

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Mentions :

Histoire de l'art et archéologie |
Humanités



CHOISIR SA LICENCE EN ÎLE-DE-FRANCE

LES UNIVERSITÉS
D'ÎLE-DE-FRANCE
SCUIOIP

3 UNIVERSITÉS EN ÎLE-DE-FRANCE :

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne | Sorbonne Université | Université Paris Nanterre.

La licence d'**Histoire de l'art et Archéologie** est fondée sur l'histoire de la création artistique et ne nécessite pas de la part de l'étudiant une pratique artistique personnelle.

Les deux premières années sont communes. L'étudiant choisit en 3^e année une spécialisation en Histoire de l'art ou en Archéologie.

PROFIL ATTENDU

Pour réussir dans ce cursus, il faut un bon niveau de culture générale, une bonne maîtrise de l'expression écrite, ainsi qu'un intérêt marqué pour les arts et la culture.

AU PROGRAMME

La licence d'Histoire de l'art et Archéologie aborde toutes les époques (antique, médiévale, moderne, contemporaine). La peinture, la sculpture, l'architecture, sont étudiées au même titre que les arts graphiques et les arts décoratifs. Les étudiants apprennent à analyser une œuvre en s'intéressant à ses qualités esthétiques et en la situant dans son contexte historique. Des cours spécifiques à l'archéologie figurent également au programme. À cela s'ajoutent l'étude d'une langue vivante et des enseignements d'ouverture (histoire, géographie, lettres...). La spécialisation en archéologie implique la participation à des stages de fouilles.

Pluridisciplinarité : des parcours associant l'histoire de l'art au droit, au patrimoine ou à la documentation permettent d'élargir les débouchés ou les possibilités de réorientation. Il est fortement conseillé de poursuivre ses études par un Master ou en intégrant une école spécialisée.

DÉBOUCHÉS

Les principaux débouchés sont accessibles à partir d'un niveau bac +5. L'enseignement supérieur et la recherche requièrent un doctorat (bac +8). Les conservateurs et attachés de conservation sont spécialisés dans la transmission et la valorisation du patrimoine (bibliothèques, musées, monuments historiques). Ils exercent principalement dans la fonction publique, notamment territoriale. Les diplômés en histoire de l'art peuvent également se tourner vers la documentation (notamment l'iconographie), la communication, le management culturel ou l'édition...

Quelques exemples de métiers

À bac + 5 et plus :

conservateur du patrimoine, archéologue, archiviste, animateur du patrimoine, muséologue, guide conférencier, régisseur d'œuvres d'art, antiquaire, commissaire-priseur de ventes volontaires (cela nécessite une licence de droit), galeriste, attaché territorial de conservation du patrimoine, restaurateur de biens culturels (cursus spécifique à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne) etc.

UNIVERSITÉS

MENTIONS ET PARCOURS

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES

**UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE**

LIEU D'ENSEIGNEMENT
L1 - L2 :

Centre Pierre Mendès-France
90 rue de Tolbiac
75013 Paris

L3 :

Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 Paris

Pour les sites d'enseignements de la deuxième discipline en doubles licences, consulter la fiche info licence de la discipline concernée.

www.pantheonsorbonne.fr


JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 11 février 2023 en présentiel au Centre Pierre Mendès-France.


INFORMATION-ORIENTATION
SCUIO

Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation

Centre Pierre Mendès-France - PMF
90 rue de Tolbiac
75013 Paris
Tél. : 01 44 07 88 56

www.pantheonsorbonne.fr/forma-tion/scuio

scuio@univ-paris1.fr

MENTION**Histoire de l'art et archéologie**

Tronc commun L1-L2 histoire de l'art et archéologie, choix de parcours en L3 :

- archéologie (L3) ;
- histoire de l'art (L3) ;
- histoire du cinéma (L3) (sélectif).

Cursus bi-diplômant avec l'université de Basilicate (Italie) (sélectif).

Parcours intensif en 1 an (L3 ouverte aux titulaires d'une licence hors domaine Sciences humaines et sociales).

Préservation des biens culturels (L2 et L3) (accès sélectif en L2).

Doubles cursus (sélectifs, délivrance de 2 diplômes) :

- histoire de l'art et archéologie + droit ;
- histoire de l'art et archéologie + histoire.


VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

19 heures environ et 25 heures pour les doubles cursus.

SPÉCIFICITÉS

Les deux premières années, nombreux choix de matières en histoire de l'art et en archéologie (de la préhistoire à l'époque contemporaine), des enseignements obligatoires d'histoire et de méthodologie. Choix de matières dès la L1 orientant vers un des parcours de L2 et L3.

Le parcours "Préservation des biens culturels" vise à former des conservateurs et restaurateurs d'objets d'arts (accès en L2 sur épreuves de sélection).

En double licence, l'étudiant suit les enseignements fondamentaux des 2 disciplines + des enseignements de méthodologie mutualisés.

Options : option de découverte en L1-L2 : géographie - philosophie - sciences sociales - préservation des biens culturels - technologies artistiques, artisanales et industrielles - LV2 ou ancienne (grec, latin, hittite) - sport.

Stage : stage obligatoire entre L2 et L3 (+ entre L1 et L2 si option archéologie choisie).

Langues étudiées :

LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, espagnol, chinois, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe.

Langue ancienne (grec, latin, hittite) ou **LV2**.

Tutorat : des tuteurs pédagogiques et des enseignants référents accompagnent les étudiants et les conseillent en cas de difficultés d'adaptation ou de méthodologie.

Certification : préparation à la Certification des compétences numériques PIX.









Ouverture à l'international : mobilité possible à partir de la L2.


Frais d'inscription :


droits nationaux (+ 50 % environ pour la 2^e licence en double licence).

Semaine de rentrée

1^{re} semaine de septembre.

UNIVERSITÉS	MENTIONS ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>SORBONNE UNIVERSITÉ</p> <p> LIEU D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Institut Michelet 3 rue Michelet 75006 Paris www.sorbonne-universite.fr</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 14 Janvier 2023 et Samedi 4 février 2023 de 9h à 17h au campus de Malesherbes.</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>DOSIP Direction de l'Orientation des Stages et de l'Insertion Professionnelle</p> <p>Site Sorbonne 1 rue Victor Cousin 75005 Paris Escalier F, 2^e étage, salle 363 Tél. : 01 40 46 26 14 lettres-dosip@sorbonne-universite.fr</p>	<p>MENTION Histoire de l'art et archéologie</p> <p>Choix des options en L3 : - archéologie ; - histoire de l'art.</p> <p>Parcours Histoire de l'art et archéologie en partenariat avec HEC (à partir de la L3).</p> <p>Double licence archéologie + géographie (L1 à L3).</p> <p>Double licence droit + histoire de l'art (L1 à L3) en partenariat avec l'université Panthéon-Assas.</p>	<p> VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE</p> <p>L1 : 22 heures environ. Double cursus archéologie + géographie : 25 heures environ. Double cursus droit + histoire de l'art : 25 à 29 heures environ.</p> <p>SPÉCIFICITÉS</p> <p>Méthodologie disciplinaire : commentaires d'œuvres, acquisition du vocabulaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie... UE d'ouverture : histoire, géographie, latin, grec, philosophie, langue française, littérature française, musicologie, sociologie. Atelier de construction du projet professionnel. Double cursus archéologie + géographie : enseignements à parts égales d'archéologie et de géographie. Double cursus droit + histoire de l'art : enseignements à parts égales d'histoire de l'art et de droit.</p> <p>Options : Option archéologie : stage de fouilles obligatoire en L3. Stage : Double cursus archéologie + géographie : stages de fouilles à partir de la L1.</p> <p>Langues étudiées : Langues vivantes : allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbe-croate-bosniaque-monténégrin, tchèque, grec, hébreu, yiddish. Double cursus archéologie + géographie : langue vivante.</p> <p>Certification : Double cursus droit + histoire de l'art : préparation à la certification des compétences numériques PIX.</p> <p>Frais d'inscription : 170€ (+133€ si cursus en plus). Semaine de rentrée : mi-septembre.</p> <p>POURSUITE D'ÉTUDES</p> <p>Après L2 : licence Information-Communication (CELSA) sur concours ou recrutement par la voie interne.</p>
<p>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE</p> <p> LIEU D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Mention Histoire de l'art et archéologie Campus de Nanterre Bâtiment Lefèbvre www.parisnanterre.fr</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Mercredi 15 février 2023</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SUIO Service Universitaire d'Information et d'Orientation Bâtiment Ramnoux Bureau E14 200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex Tél. : 01 40 97 75 34 https://scuiqip.parisnanterre.fr/accueil-suio suio@liste.parisnanterre.fr</p>	<p>MENTION Histoire de l'art et archéologie</p> <p>Histoire de l'art et Archéologie (L1, L2) : en présentiel. Histoire de l'art et Archéologie (L1, L2) : Enseignement à distance. Histoire de l'art (L3) Archéologie (L3) Préparation aux concours de restaurateur d'œuvres d'art (L3).</p>	<p> VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE</p> <p>20 heures environ.</p> <p>SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation dans les quatre périodes de l'histoire de l'art et d'archéologie (antique, médiévale, moderne et contemporaine). Spécialisation progressive en histoire de l'art ou en archéologie ouvrant sur les Masters de ces deux disciplines. La formation permet de se diriger vers les métiers de l'histoire de l'art et de l'archéologie (patrimoine, médiation culturelle) et, avec la Double Licence Histoire de l'Art-Histoire à l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'archéologie dans les 1^{ers} et 2^e degrés de l'enseignement secondaire.</p> <p>Stage : obligatoire en Licence 3 (Histoire de l'Art ou Archéologie) et optionnel en L1 et L2. Tutorat : en L1. Modalités d'enseignement : EAD, présentiel et hybride. Ouverture à l'international : Erasmus et mobilités hors Europe. Langues d'enseignement : français.</p>

UNIVERSITÉS	MENTIONS ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE (SUITE)</p>	<p>MENTION Histoire de l'art et archéologie</p> <p>Doubles licences dès la L1 (délivrance de deux diplômes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - histoire de l'art et archéologie + droit ; - histoire de l'art et archéologie + histoire ; - histoire de l'art et archéologie + sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie. 	<p>POURSUITE D'ÉTUDES</p> <p>Après L1 ou L2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - licences générales (en fonction de la mineure de L1) ; - histoire ; - sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; - droit. <p> VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE</p> <p>Volume horaire hebdomadaire L1 :</p> <p>Double licence histoire de l'art et archéologie + droit : 25 heures environ.</p> <p>Double licence histoire de l'art et archéologie + histoire : 25 heures environ.</p> <p>Double licence histoire de l'art et archéologie + sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie : 25 heures environ.</p> <p>SPÉCIFICITÉS</p> <p>Double licence histoire de l'art et archéologie + droit : La DL histoire de l'art-droit dispense une formation d'excellence et est caractérisée par une orientation internationale visant à la maîtrise d'un socle de savoirs et de méthodes fondamentaux, à la fois dans les disciplines juridiques et en histoire de l'art et archéologie. Son originalité est de préparer les étudiants aux métiers du patrimoine en leur permettant de valider deux diplômes de licence.</p> <p>Double licence histoire de l'art et archéologie + histoire. Formation dans les 4 périodes de l'histoire et de l'histoire de l'art (antique, médiévale, moderne et contemporaine). Ladouble licence Histoire de l'art et archéologie-Histoire constitue un parcours exigeant au terme duquel les candidats obtiennent deux diplômes : la licence "Histoire de l'art et archéologie" et la licence "Histoire". La double licence constitue un atout dans l'ensemble des débouchés de chaque licence (recherche, enseignement, métiers du patrimoine et de la médiation culturelle, médias).</p> <p>Double licence Histoire de l'art et Archéologie + Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie + dès la L1 (délivrance de 2 diplômes). L'université de Nanterre une des rares en France habilitée à délivrer une licence en sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie, qui étudient l'homme à partir de la diversité des cultures du monde. La formation de licence combine la théorie avec l'apprentissage des fondements de la recherche de terrain. Elle se décline en trois axes : les sociétés humaines de la préhistoire et de la protohistoire, la période contemporaine et, enfin, l'étude des musiques du monde.</p> <p>Stage : Double licence Histoire de l'art et Archéologie et Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie : stage obligatoire L2 et L3 (L1 optionnel).</p> <p>Tutorat : en L1.</p> <p>Modalités d'enseignement : en présentiel et hybride.</p> <p>Ouverture à l'international : Erasmus et mobilités hors Europe.</p> <p>Langues d'enseignement : français.</p> <p>POURSUITE D'ÉTUDES</p> <p>Vers les licences générales d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie, de droit et de sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.</p>

UNIVERSITÉS	MENTIONS ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE (SUITE)</p>	<p>Humanités</p> <p>Double diplôme dès la L1 (délivrance de 2 diplômes) : Licence humanités + DU (Diplôme d'Université) CLR (Culture langue et rhétorique) pour les quatre parcours, dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - humanités classiques, art et patrimoine ; - humanités et art du spectacle ; - humanités, droit, économie, gestion. 	<p> VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE</p> <p>Volume horaire hebdomadaire L1 : 27 à 30 heures.</p> <p>SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines proche des CPGE et exigeant une très forte capacité de travail et une solide culture générale (indispensable pour les concours). Spécialisation progressive en L3 (14 possibilités, selon le parcours choisi, dont histoire de l'art et archéologie).</p> <p>Le parcours humanités classiques, arts et patrimoine (qui a remplacé, à Nanterre, la licence de lettres classiques), concilie l'étude du latin et/ou du grec ancien (débutant possible dans 1 des 2 langues) et de multiples poursuites d'études.</p> <p>Langues étudiées : Langue vivante renforcée.</p> <p>Certification : préparation à la certification des compétences numériques PIX.</p>

PARCOURSUP : LES ATTENDUS NATIONAUX

Mention Histoire de l'art et archéologie

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
- Être intéressé par la démarche scientifique.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture. Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

www.parcoursup.fr

**La plateforme d'inscription
dans l'enseignement supérieur**

BIEN CHOISIR SA LICENCE

- **Prendre conseil** auprès de l'équipe éducative de votre établissement.
- Consulter **les sites des universités** et lire attentivement les fiches formation.
- **Être attentif** aux matières enseignées, aux poursuites d'étude et aux métiers.
- **Étudier les trajets** entre son domicile et les lieux d'enseignement.
- Participer aux **journées portes ouvertes** des universités ou aux événements organisés.
- Se connecter à la plate-forme **Fun Mooc** pour suivre des cours en ligne et se préparer à l'enseignement supérieur : www.fun-mooc.fr
- Consulter le site de l'**Onisep** pour préparer son orientation post bac : www.terminales2022-2023.fr

L'ORGANISATION DES ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ

Licence, master et doctorat sont les principaux diplômes délivrés par l'université. Ces diplômes nationaux correspondent à des grades qui sanctionnent, dans les pays européens, les niveaux de sortie de l'enseignement supérieur : **la licence à bac +3, le master à bac +5 et le doctorat à bac +8.**

Les universités proposent également **des formations d'ingénieurs et des formations spécialisées (para-médicales, sociales, architecture etc.)** qui délivrent en plus du DE le grade de licence et de master.

LE SCHÉMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

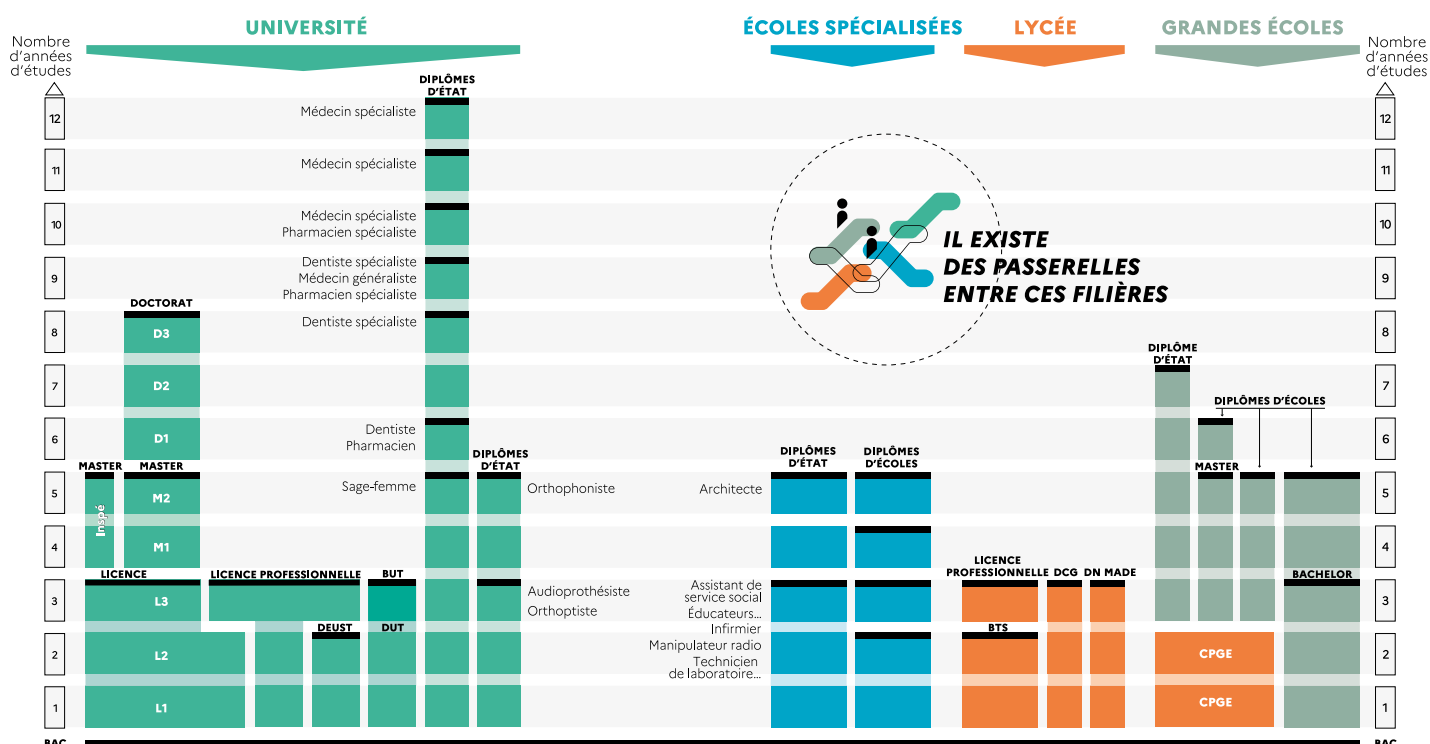
Les filières présentées ici sont accessibles directement après le bac. D'autres accès existent, ainsi que des passerelles.

■ Diplôme délivré

- BTS** : brevet de technicien supérieur
- BUT** : bachelor universitaire de technologie
- CPGE** : classes préparatoires aux grandes écoles
- DCG** : diplôme de comptabilité et de gestion
- DE** : diplôme d'État
- DEUST** : diplôme d'études universitaires

- DN MADE** : diplôme national des métiers d'art et du design
- DUT** : diplôme universitaire de technologie
- ENS** : école normale supérieure
- IEP** : institut d'études politiques
- Inspé** : institut national supérieur du professorat et de l'éducation

- L1** : 1^{re} année de licence
- M1** : 1^{re} année de master
- D1** : 1^{re} année de doctorat



Accéder au document en ligne

Édition 2023

