



ARTS

Mentions :
Arts | Arts du spectacle |
Arts plastiques |
Cinéma | Études
théâtrales | Musicologie

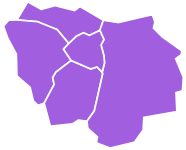


Document réalisé par les SCUJO d'Île-de-France



Une culture artistique, doublée parfois d'une formation à l'administration, à la gestion (droit, comptabilité, communication...) permettent à l'étudiant d'accéder à des fonctions très diverses. Le cursus peut être complété par des cours pratiques dispensés dans des écoles spécialisées.

9 universités en Île-de-France



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne |
Sorbonne Nouvelle | Sorbonne Université |
Université Paris Cité | Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis | Université Paris
Nanterre | Université Évry Paris-Saclay |
Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines |
Université Gustave Eiffel

Profil attendu

Cette licence est ouverte à tous. Cependant, des tests de niveaux sont à prévoir en Licence de Musicologie.

Des dispositifs pédagogiques peuvent être proposés en fonction du profil pour favoriser la réussite en 1^{re} année (tutorat-remise à niveau...). Pour les étudiants internationaux souhaitant intégrer une formation de licence, le niveau B2 en langue française est demandé.

PARCOURSUP : les attendus nationaux

Mentions Arts – Arts plastiques – Arts du spectacle

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Elles supposent également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Mention Musicologie

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.
- Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles.

Consulter l'offre de formations sur [Parcoursup](#) pour prendre connaissance des attendus des autres mentions de cette fiche.

Existence de parcours LAS dans chaque domaine : consultez les attendus de ces licences et des universités les dispensant dans la fiche SANTÉ.

Au programme

Mention Arts du spectacle (cinéma, théâtre, médiation culturelle ou danse) : le programme permet d'acquérir une culture générale, théorique et pratique : processus de création cinématographique ou théâtrale, de production, de réalisation et de diffusion, de critique théâtre et cinéma... Des stages professionnalisants et des présentations métiers par des professionnels, donnent accès à des débouchés très divers dans ces secteurs. Attention : cette licence ne fera pas de vous un comédien ou un réalisateur.

Mention Arts plastiques : destinée aux passionnés de dessin et de peinture, cette licence valorise l'approche théorique de l'art. La pratique plastique inclut une initiation à la création, à la réflexion sur la production des œuvres et à la connaissance des matériaux... S'y ajoutent l'analyse d'images ou de réalisations plastiques, l'histoire des pratiques artistiques... Des parcours permettent d'aborder le design, la photographie, les technologies de l'image.

Mention Musicologie : souvent proposée en partenariat avec un conservatoire de musique, cette licence exige généralement de bonnes bases musicales. Au programme : histoire, analyse et esthétique des arts musicaux, initiation à l'acoustique, écriture et pratique musicales...

Nombre d'heures d'enseignement : 20/25 heures (CM/TD-TP) en moyenne par semaine. Pour les doubles cursus : il faut ajouter entre 5 et 10 heures de plus.

Des certifications sont proposées dans les enseignements de licence : numérique (PIX), langues et développement durable.

Relations Internationales : Des programmes d'échanges sont possibles en 2^e année et/ou 3^e année de licence ainsi que des doubles cursus à l'étranger (dès la 1^{re} année).

Frais d'inscriptions à l'université : licence : 175€, BUT : 175€, double licence : 175€ + 116€, CVEC : 103€.

Les droits différenciés pour les étudiants extra européens, le cas échéant, sont affichés dans la rubrique inscription sur le site internet de l'université.

Les débouchés

Bien que le marché de l'art reste étroit, les licences d'art mènent à des activités variées. Pour étoffer les débouchés, une formation complémentaire en droit, en commerce, en informatique ou en langues représente un atout. Certains secteurs, comme l'information-communication, l'édition, la documentation, la publicité, le commerce de l'art, le management culturel, sont également accessibles. Les arts du spectacle orientent plutôt vers la gestion et l'administration des spectacles, la production, l'animation... L'enseignement (au niveau du Master) reste le principal débouché pour les étudiants en musique, mais des places existent dans la critique musicale, la diffusion et la gestion culturelle.

Quelques exemples de métiers

À bac +3 : animateur du patrimoine, illustrateur, infographiste, graphiste, webdesigner, chorégraphe, conseiller musical, agent artistique...

À bac +5 et plus : professeur, conseiller culturel, attaché culturel à l'étranger, guide conférencier, galeriste, directeur de festival, expert en art, responsable d'une structure (théâtre, Maison de la culture, service culturel au sein d'une collectivité locale).

ARTS PLASTIQUES, ESTHETIQUE, ARTS ET CULTURE

**UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE**

12, Place du Panthéon - 75005 Paris
www.pantheonsorbonne.fr

 **LIEUX D'ENSEIGNEMENT**

L1 à L3 Arts plastiques :
 Centre Saint-Charles
 47 rue des Bergers
 75015 Paris

 **JOURNÉE PORTES OUVERTES**

Samedi 1^{er} février 2025 - Centre Saint-Charles

 **INFORMATION-ORIENTATION****SCUIO**

Service Commun Universitaire d'Information
 et d'Orientation
 Centre Pierre Mendès-France - PMF
 90 rue de Tolbiac
 75013 Paris
 Tél. : 01 89 68 49 08
www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuio
scuio@univ-paris1.fr

 **HANDICAP**

<https://www.pantheonsorbonne.fr/vie-etudiante/relais-handicap>
handi@univ-paris1.fr

 **RELATIONS INTERNATIONALES**

<https://international.pantheonsorbonne.fr/international-contact@univ-paris1.fr>

 **MENTION****Arts plastiques**

Parcours :

- Arts plastiques (L1 à L3)
- Design, arts, médias (L3) (sélectif)
- Esthétique et sciences de l'art (L3) (sélectif)
- Métiers des arts et de la culture (L3) (sélectif)
- Parcours préparatoire au Professorat des Écoles (PPPE) (L1 à L3) (sélectif) avec le lycée Claude Bernard, Paris 16e

 **SPÉCIFICITÉS**

Enseignements théoriques : philosophie de l'art, histoire de l'art. Pratiques artistiques en ateliers (dessin, peinture, arts numériques, photo, vidéo).

Stage : obligatoire en L1, L2 ou L3, minimum 6 semaines.

Langues étudiées :

LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais ou russe.

LV2 ou langue ancienne (grec, latin, hittite) facultative (bonus).

Modalités d'enseignement : études à distance possible pour le parcours arts plastiques (L1, L2, L3).

Frais d'inscription :

Licence à distance : 175€+750€

 **TRAJECTOIRES EN LICENCE**

Passerelles possibles après L1 ou L2 vers d'autres licences de Paris 1, sur dossier : histoire de l'art et archéologie, philosophie, cinéma.

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

Tél. : 01 49 40 67 17

<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>

scuio@univ-paris8.fr

HANDICAP

[https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-](https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr)

[Accueil-handicap-](https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr)

[accueil.handicap@univ-paris8.fr](https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr)

RELATIONS INTERNATIONALES

[https://www.univ-paris8.fr/-Relations-](https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr)

[internationales-](https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr)

[outgoing@univ-paris8.fr](https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr)

MENTION

Arts plastiques

3 parcours possibles :

- Arts plastiques
- Arts et technologies de l'image (L3)
- Photographie (L3).

SPÉCIFICITÉS

Construction personnalisée des contenus étudiés. Parcours Photographie : projet d'orientation personnelle.

Connaissances minimales requises en théorie, histoire et technique de la photographie.

Stage : pour le parcours Arts plastiques, stage de 150 heures et rapport de stage en L2.

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

L1 à L3 Cinéma :
Centre Saint-Charles
47 rue des Bergers
75015 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

1er février 2025 – Centre Saint-Charles

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO

Service Commun Universitaire d'Information
et d'Orientation
Centre Pierre Mendès-France - PMF
90 rue de Tolbiac
75013 Paris
Tél. : 01 89 68 49 08
www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuio
scuio@univ-paris1.fr

HANDICAP

<https://www.pantheonsorbonne.fr/vie-etudiante/relais-handicap>
handi@univ-paris1.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://international.pantheonsorbonne.fr/international-contact@univ-paris1.fr>

MENTION

Cinéma

Parcours Pratique et esthétique (L1, L2, L3)

Double licence Cinéma - Gestion (L1, L2, L3)
(sélectif)

SPÉCIFICITÉS

Aspects théoriques (analyse de films, esthétique, histoire, sociologie, économie et droit du cinéma...) et pratiques (prise de vue, photographie, son, images numériques, production, écriture de scénarios...)

Stage : obligatoire, minimum 6 semaines, en L1, L2, ou L3.

Langues étudiées : LV1 obligatoire (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais ou russe).

LV2 ou ancienne (grec, latin, hittite) facultative (bonus).

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelles possibles après L1 ou L2 vers d'autres licences de Paris 1, sur dossier : arts plastiques, histoire de l'art et archéologie, philosophie, cinéma.

SORBONNE NOUVELLE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SIOEC

Service d'Information Orientation
et Carrière
Campus Nation
RDC - Espace A.024
8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris
Tél. : 01 45 87 40 03
<http://www.univ-paris3.fr/le-service-d-information-et-d-orientation-448678.kjsp>
information-orientation@sorbonne-nouvelle.fr

HANDICAP

handicap@sorbonne-nouvelle.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

dai@sorbonne-nouvelle.fr

MENTION

Cinéma et audiovisuel

Enseignements organisés en trois grands blocs :

- fondamentaux des études cinématographiques et audiovisuelles (12h/semaine)

- enseignements de personnalisation (4h/semaine). Ils comportent des cours de renforcement et ouverture, ou une mineure au choix parmi trois possibilités, en fonction du projet professionnel de l'étudiant (Arts et média, Lettres, Théâtre).

- enseignements transversaux (4h/semaine), comportant un cours de langue vivante obligatoire, ainsi que, en fonction des semestres, des enseignements de culture numérique, de découverte des métiers, de développement durable.

SPÉCIFICITÉS

Formation essentiellement théorique dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, de l'internet et des médias.

La licence se distingue des formations proposées dans les écoles de cinéma et sections spécialisées de BTS par les aspects théoriques qu'elle couvre : histoire et théorie du cinéma et de l'audiovisuel, économie et gestion du cinéma et de l'audiovisuel, sociologie de la culture, droit de l'audiovisuel, analyse de l'image et du son, connaissance des arts.

Stage : optionnel en L3.

Ouverture à l'international : de nombreuses possibilités de mobilité dans le cadre des programmes ERASMUS ou de l'université européenne YUFE, dont la Sorbonne Nouvelle est membre.

Double licence Cinéma/ Théâtre

 SPÉCIFICITÉS

Enseignement à parts égales en Cinéma-audiovisuel et en Théâtre, couvrant les aspects théoriques et institutionnels des domaines concernés. L'objectif est de développer la capacité de réflexion et d'analyse des pratiques artistiques, tout en faisant acquérir un ensemble de connaissances sur le théâtre, le cinéma et l'audiovisuel. Sont également proposés des ateliers à dimension pratique, éclairant la théorie.

À l'issue de la formation, l'étudiant obtient deux licences, l'une en Cinéma et audiovisuel, l'autre en Études théâtrales.

UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

 LIEUX D'ENSEIGNEMENT

L1 et L2

Département de Lettres et Sciences Humaines
Campus des Grands Moulins
Bâtiment des Grands Moulins Aile C
5 rue Thomas Mann
75013 Paris
<https://lsh.u-paris.fr/>

L3

UFR Lettres, Arts et Cinéma
Campus des Grands Moulins
Bâtiment des Grands Moulins Aile C
5 rue Thomas Mann, 6^e étage
75013 Paris
<https://u-paris.fr/lac/>

 JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

<https://jpo.u-paris.fr/>

En 2025, notre offre de formation évolue : le catalogue en ligne sera actualisé d'ici décembre 2024. (<https://odf.u-paris.fr/fr/catalogue-des-diplomes-nationaux.html>)

 INFORMATION-ORIENTATION

POP Pôle de l'Orientation et de la Professionnalisation

Bâtiment des Grands Moulins
Aile C, RDC
5 rue Thomas Mann
75013 Paris
Tél. : 01 57 27 71 31
<https://u-paris.fr/orientation-et-insertion/oreo@u-paris.fr>

 HANDICAP<https://u-paris.fr/etudes-et-handicap/> RELATIONS INTERNATIONALES<https://u-paris.fr/accueil-des-etudiants-internationaux/> MENTION**Arts du spectacle**

Parcours Cinéma (L1 à L3).

 SPÉCIFICITÉS

Les quatre premiers semestres (L1 et L2) constituent une initiation aux études cinématographiques et une découverte du travail universitaire.

Le cursus se compose d'enseignements théoriques (histoire, esthétique, théorie du cinéma), d'enseignements de culture générale et d'ateliers pratiques qui constituent une approche de la création cinématographique.

Cette licence se distingue par sa double dimension théorique et pratique et par ses enseignements pluridisciplinaires (cinéma, littérature, arts). Attention : il ne s'agit pas pour autant d'une école professionnelle de formation de techniciens ou de réalisateurs.

En fin de formation, l'étudiant dispose d'un bagage technique (prise de vue, montage, prise de son), d'une vision élargie des métiers ayant trait au cinéma (production, distribution, programmation, conservation, critique, archive, droit), et maîtrise les bases de la création cinématographique (écriture, tournage de courts-métrages).

Stage : optionnel en L2 et L3.

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
<https://www-artweb.univ-paris8.fr/>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire
d'Information, d'Orientation et d'Insertion
Professionnelle
2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 49 40 67 17
<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>
scuio@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Cinéma

2 spécialisations :

- Mineure interne : approfondissement en cinéma.
- Mineure externe : spécialité à choisir parmi les autres formations de l'UFR Arts (arts plastiques, théâtre, musicologie, philosophie) ou dans les départements avec lesquels la Licence Cinéma est accordée.

SPÉCIFICITÉS

Enseignement articulant théorie et pratique du cinéma : esthétique, histoire et théorie du cinéma, analyse de films, économie du cinéma, théorie des pratiques, ateliers pratiques (image, montage, son) et ateliers d'écriture de scénario et de réalisation (selon les niveaux).

Conception d'un projet de recherche en études cinématographiques (L3).

Langue étudiée : 1 langue vivante obligatoire.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Possibilité de présenter les concours d'entrée dans les écoles supérieures de l'image et du son. Toutefois, la licence n'est pas une préparation en soi à ces concours.

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Mention Arts du spectacle
Campus de Nanterre
Bâtiment Ricœur
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Parcours Théâtre : pratique de la scène
Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg

JOURNÉE PORTES OUVERTES

MERCREDI 12 FEVRIER 2025

INFORMATION-ORIENTATION

API

Accompagnement Parcours Insertion
Bâtiment Ramnoux
Bureau E14
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Tél. : 01 40 97 75 34
<https://api.parisnanterre.fr/accueil-suio>
suio@liste.parisnanterre.fr

HANDICAP

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha-servicehandicap@liste.parisnanterre.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim>
relations-internationales@liste.parisnanterre.fr

MENTION

Arts du spectacle

L1-L2 : tronc commun bi-disciplinaire

Cinéma + Théâtre

3 parcours distincts en L3 :

- Cinéma
- Théâtre
- Théâtre : pratique de la scène.

SPÉCIFICITÉS

Formation commune en cinéma et en théâtre en L1 et L2 : enseignement théorique, historique et pratique. À partir de la 3^e année, l'étudiant choisit le cinéma ou le théâtre.

La licence aborde les questions théoriques, esthétiques et pratiques que pose la réalisation d'une œuvre théâtrale et cinématographique.

Elle permet d'approfondir les fondamentaux du secteur et de mettre en perspective les particularités qui distinguent arts de l'écran et arts de la scène.

Socle commun en L1 et L2 : histoire du théâtre et du cinéma, analyse dramaturgique et filmique, cours pratiques en théâtre (dramaturgie, jeu de l'acteur, scénographie, médiation culturelle, gestion de projets) et en cinéma (script, cadrage, prise de vue, prise de son, etc.).

Stage : facultatif de 1 ou 2 mois en L2 ou L3.

Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers une licence générale ou une autre L2 sous réserve d'acceptation de la commission pédagogique.

 MENTION**Humanités****Double Diplôme licence : Humanités et Arts du spectacle + Diplôme d'Université Cultures, langues et rhétorique** SPÉCIFICITÉS

La licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L (lettres classiques) ou B/L (lettres et sciences sociales).

Le parcours Double Diplôme propose à la fois une formation pluridisciplinaire en Humanités et une spécialisation dans le domaine des arts du spectacle (qui ne porte pas sur la pratique artistique). La formation est renforcée par des enseignements en culture antique, langue ancienne (latin ou grec, débutant ou avancé) et en art oratoire.

Option théâtre ou cinéma en L3 et possibilité de mobilité à l'international en L3.

Stage : Facultatif de 3 mois maximum à chaque semestre à partir de la L2 pour la licence Humanités et Arts du spectacle.





Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Modalités d'enseignement : Présentiel pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Frais d'inscription : Droits nationaux pour la licence

 TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers la licence Arts du spectacle-Théâtre en L2.

<p>UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Licence Mention Arts UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT) Bâtiment Alexandra David-Néel 2 allée du Promontoire 93160 Noisy-le-Grand https://lact.univ-gustave-eiffel.fr</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 8 février 2025 de 9h30 à 17h en présentiel dans le bâtiment Copernic.</p>	<p> MENTION</p> <p>Arts</p> <p>Parcours Cinéma et audiovisuel (L1 à L3)</p>	<p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Cette formation vise la compréhension de l'œuvre audiovisuelle dans ses usages et ses portées esthétiques, théoriques aussi bien que dans ses fonctions sociales. Les connaissances fondamentales en histoire et théories du cinéma acquises durant la licence doivent permettre aux étudiants de développer une approche critique.</p> <p>Stages : un mois minimum, en L2 et L3, après la fin des cours du second semestre.</p>
<p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SIOIP</p> <p>Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle 5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne 77420 Marne-la-Vallée Tél. : 01 60 95 76 76 Bâtiment Copernic - RDC sio@univ-eiffel.fr</p> <p> HANDICAP https://www.univ-gustave-eiffel.fr/vie-de-campus/sante-et-social/accueilhandicap@univ-eiffel.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/international@univ-eiffel.fr</p>	<p> MENTION</p> <p>Arts</p> <p>Parcours Études Visuelles, Médias et Arts Numériques (EVMAN) (L1 à L3)</p> <p>En L3 choix optionnel : possibilité d'une spécialisation et d'un approfondissement des compétences soit dans le domaine « Études Visuelles » soit dans le domaine « Art et création numérique ».</p>	<p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Les compétences visées sont réparties en deux pôles principaux d'égale importance : celui des Études visuelles et celui des Médias et Arts Numériques. Le premier privilégie une approche théorique diversifiée de l'image (histoire des arts et des images, esthétique, théorie des médias, culture visuelle) et le second une approche théorique et pratique des arts et technologies numériques (théorie et pratique des arts numériques, interfaces graphiques, interactivité, modélisations 3D, applications web...). L'acquisition des compétences passe autant par la conception et la réalisation de projets numériques, que par des travaux d'écriture académique et de présentation orale.</p> <p>Disciplines majeures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts et technologies numériques ; - Histoire des arts visuels et théories des images ; - Programmation graphique et multimédia - Théorie des médias et culture visuelle. <p>Stages : un mois minimum, en L2 et L3 après la fin des cours du second semestre.</p> <p>Tutorat : possibilité de construire son projet professionnel dès la deuxième année, avec des stages professionnalisants et des projets tuteurs.</p> <p>Ouverture à l'international : chaque année, plusieurs étudiants effectuent un ou deux semestres dans une université étrangère (notamment l'UQAT au Canada), grâce aux partenariats européens et internationaux établis par l'université Gustave Eiffel.</p>

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/>

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin Cedex

CNSM (Conservatoire National Supérieur de
Danse et Musique)
209 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

PSPBB Pôle Supérieur Paris Boulogne
Billancourt
8 rue Veron
75018 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

Tél. : 01 49 40 67 17

<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>

scuio@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Musicologie

Parcours Danse (uniquement en L3)

SPÉCIFICITÉS

- Cours théoriques mis en lien avec l'intervention d'artistes chorégraphiques.
- Enseignements en histoire, esthétique, anthropologie, analyse d'œuvres et analyse des pratiques en danse (analyse du mouvement, savoirs somatiques, ateliers).
- Un ou deux ateliers annuels (répertoire, archives, vidéodanse...).
- Transversale "Terrain" : méthodologie de l'enquête, suivi de terrain/stage terrain, d'environ 150 heures donnant lieu à un dossier de synthèse qui peut être professionnalisant ou conduire à élaborer un projet de master en danse.

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Campus de Nanterre
Bâtiment Ricœur
200 avenue de la République
92000 Nanterre
<http://ufr-phillia.parisnanterre.fr>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Mercredi 12 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

API

Accompagnement Parcours Insertion
Bâtiment Ramnoux
Bureau E14
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Tél. : 01 40 97 75 34
<https://api.parisnanterre.fr/>
suio@liste.parisnanterre.fr

HANDICAP

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha-servicehandicap@liste.parisnanterre.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim>
relations-internationales@liste.parisnanterre.fr

MENTION

Humanités

- Parcours Humanités et Danse - Enseignement à distance uniquement

SPÉCIFICITÉS

La licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L (lettres classiques) ou B/L (lettres et sciences sociales).

Le parcours "Humanités et Danse" est spécifiquement destiné aux titulaires du Baccalauréat et du Diplôme d'Études Chorégraphiques et/ou du Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) de Danse. Il s'agit d'un cursus généraliste équilibré où l'étudiant approfondit les disciplines formant les Humanités : Lettres, Histoire, Philosophie, Langue vivante et Langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant).

Stage : non pour la licence Humanités et Danse.

Langue étudiée : Anglais, Allemand ou Espagnol au choix pour la licence Humanités et Danse.

Modalités d'enseignement : enseignement à distance pour le parcours Humanités et danse.

Frais d'inscription : Licence en Enseignement à distance : droits nationaux pour la licence + 230€ de frais d'accès à la plateforme d'enseignement à distance.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers la licence Arts du spectacle-Théâtre en L2.

MUSIQUE

SORBONNE UNIVERSITE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Centre universitaire Clignancourt
2 rue Francis de Croisset
75018 Paris

Italien :

Centre universitaire Maiesherbes 108
boulevard Maiesherbes
75017 Paris

Sciences (L1 à L3) :
4, place Jussieu
75005 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 1er février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

DOSIP

Direction de l'Orientation des Stages et de
l'Insertion Professionnelle

Site Sorbonne

1 rue Victor Cousin

75005 Paris

Escalier F, 2^e étage, salle 363

Tél. : 01 40 46 26 14

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

HANDICAP

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/accueil-des-etudiantes-et-etudiants-en-situation-de-handicap>

lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/international>

lettres-erasmus-outri@sorbonne-universite.fr

MENTION

En cours d'accréditation, certains parcours sont amenés à évoluer.

Musicologie

Musicologie (L1 à L3)

Musicologie à distance (L1 à L3)

Parcours PSPBB (Pôle Supérieur Paris
Boulogne-Billancourt) (L1 à L3)

Parcours CNSMDP (Conservatoire national
supérieur de musique) (L2 à L3)

Doubles diplômes :

Licence de Musicologie et Diplôme national supérieur professionnel de musicien délivré par le PSPBB ou le CNSMDP.

MENTION

En cours d'accréditation, certains parcours sont amenés à évoluer.

Musicologie

Double licences (L1 à L3) :

- **Musicologie + Italien ;**
- **Sciences + Musicologie.**

SPÉCIFICITÉS

- Test de niveau obligatoire (dictée, analyse, culture musicale) ;

- enseignements de musique : formation auditive, écriture/ harmonisation et pratique du clavier et enseignements de musicologie (histoire de la musique, évolution du langage musical de L1 à L3) ;

- pratique musicale collective.

- Préparation aux métiers de l'enseignement primaire et secondaire en L3.

Les parcours CNSMDP ou PSPBB sont ouverts aux étudiants admis par concours au CNSMDP ou au PSPBB.

Modalités d'enseignement : la licence Musicologie est aussi proposée à distance.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Après L2 : Information-communication (Celsa) sur concours ou recrutement par la voie interne.

SPÉCIFICITÉS

Double licence Musicologie - Italien : test de niveau obligatoire (dictée, analyse, culture musicale).

Double licence Sciences - Musicologie :

- en partenariat avec la Faculté des Sciences et ingénierie de Sorbonne Université ;
- comprend à parts égales des enseignements de sciences (mathématiques, informatique, mécanique, physique, électronique) de musique et de musicologie ;
- Deux licences sont délivrées.

Langues étudiées :

Langue vivante musicologie (anglais, allemand ou italien en L3).

Ouverture à l'international :

Doubles licences Sciences-musicologie : le 1^{er} semestre de L3 se déroule dans une université étrangère.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Parcours musicologie, pour obtenir une licence Musicologie.

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
<https://www-artweb.univ-paris8.fr/>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 49 40 67 17
<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>
scuio@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Musicologie

3 spécialisations :

- Musicologie et pratiques musicales
- Interprétation et métiers de la musique (avec le Pôle Sup 93)
- Musiques actuelles, avec le Pôle Supérieur Paris-Boulogne Billancourt (PSPBB).

6 mineures théoriques à partir de la L2 (mineures internes) :

- composition assistée par ordinateur (CAO)
- dramaturgie et mise en scène du théâtre lyrique
- enseignement de la musique
- ethnomusicologie
- jazz et musiques improvisées
- musicologie et musiques écrites.

SPÉCIFICITÉS

Pratique obligatoire d'un instrument (à l'extérieur) ou du chant choral. Tests d'orientation en écriture et audition à l'entrée (non éliminatoires). Cours dans les disciplines techniques de la musique (écriture, audition, intonation) avec des orientations spécifiques en L3 selon la mineure de spécialisation.

Cours de musicologie sur des répertoires variés : jazz et musiques improvisées, musique baroque, musique tonale des XVIIIe et XIXe siècles, musique du XXe siècle et contemporaine, musiques électro-acoustiques, musiques de tradition orale (Amérique latine, Inde, Amérique du Nord, Europe méditerranéenne, Afrique).

Cours de pratique musicale collective : musique de chambre, chœur, musiques de tradition orale, atelier jazz et musiques improvisées.

Projet artistique en L3 (création artistique, organisation d'un événement musical, scénographie d'un spectacle de théâtre lyrique, atelier film documentaire).

Sur dossier : DU Initiation aux techniques de la musique, avec possibilité d'une année de propédeutique pour les étudiants débutants (cours d'audition, d'écriture, d'intonation, de méthodologie, d'histoire des musiques et projet artistique).

Stage : pré-professionnalisant de 35 heures en L1 et L2.

Langues étudiées : LVE obligatoire en L1, L2 et L3 (anglais ou autre selon le parcours).

UNIVERSITÉ ÉVRY PARIS-SACLAY

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

UFR Langues, Arts et Musique (LAM)
Bâtiment 1^{ers} cycles
Rue Pierre Bérégovoy
91000 Évry-Courcouronnes

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 1^{er} février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

DOIP

Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle
RDC du Bâtiment Île-de-France Boulevard François Mitterrand
91000 Évry-Courcouronnes
Tél. 01 69 47 76 17
<https://www.univ-evry.fr/formation/orientation-et-insertion-professionnelle.html>
doip@univ-evry.fr

HANDICAP

<https://www.univ-evry.fr/vie-de-campus/etude-et-handicap.html>
handicap@univ-evry.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-evry.fr/international.html>
rel-int@univ-evry.fr

MENTION

Musicologie

En L3, deux parcours sont proposés :

- **Le parcours "Théorie et technique musicales"** est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans des disciplines spécifiquement musicologiques.
- **Le parcours "Administration"** s'adresse aux étudiants désirant s'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

SPÉCIFICITÉS

Stage :

En L3, semestre 6 (obligatoire).

Langue étudiée :

Anglais ou Allemand (LV1) obligatoire.

Ouverture à l'international :

Partenariats Erasmus avec :

- L'Université de Bologne (département des arts) ;
- Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena) ;
- L'Université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies).

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Possibilités de réorientation en cours de cursus de licence.

Après la L2 : intégrer une licence professionnelle à l'Université d'Evry ou dans une autre université (ex : médiation culturelle).

 MENTION**Arts du spectacle**

En L3, deux parcours sont proposés :

- **Le parcours "Théâtre"** est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans le domaine des études et de la pratique théâtrale.
- **Le parcours "Administration"** est destiné aux étudiants désirant d'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

 SPÉCIFICITÉS**Stage :**

En L3, semestre 6 (obligatoire).

Langues étudiées :

Anglais ou Allemand (LV1) obligatoire.

Ouverture à l'international :

Partenariats Erasmus avec :

-L'Université de Bologne (département des arts) ;

-Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena) ;

-L'Université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies).

 TRAJECTOIRES EN LICENCE

Possibilités de réorientation en cours de cursus de licence.

Après la L2 : possibilité d'intégrer une licence professionnelle à l'Université d'Évry ou dans une autre université.

UNIVERSITÉ VERSAILLES- SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Institut d'Études culturelles et Internationales (IECI)

47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt
Tél. : 01 39 25 50 02

formations-ieci@uvsq.fr

Conservatoire à rayonnement régional (CRR)
de Versailles Grand Parc
24 rue de la Chancellerie 78000 Versailles

Conservatoire à rayonnement départemental
Paris Saclay
87 rue Jean Teillac 91400 Orsay

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 1 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SOIP

Service Orientation et Insertion
Professionnelle

Campus de Guyancourt
Maison de l'Étudiant

1 allée de l'Astronomie 78280 Guyancourt
Tél. 01 39 25 56 10

<https://www.uvsq.fr/contacts-1>

oip.defip@uvsq.fr

HANDICAP

<https://www.uvsq.fr/accompagnement-du-handicap>

saeh@uvsq.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.uvsq.fr/international-1>

mobilite@uvsq.fr

MENTION

Musicologie

Parcours Formation supérieure de musicien
interprète (FoSMI)

SPÉCIFICITÉS

Formation sélective (dossier et audition), la licence s'adresse aux musiciens interprètes pratiquant un instrument ancien désireux d'approfondir leur démarche et d'évaluer leur place dans le monde moderne, ainsi qu'aux musiciens interprètes pratiquant un instrument moderne désireux d'une approche historique et musicologique de leur pratique et d'une bonne connaissance des musiques anciennes en particulier.

2/3 des enseignements, individuels et collectifs, pratiques ou théoriques sont assurés par les conservatoires.

Fréquentes prestations publiques données dans des espaces professionnels de diffusion. Partenariat avec les conservatoires de Versailles, d'Orsay et avec le Centre de musique baroque de Versailles.

Convention avec le Centre de Formation Régionale CEFEDM de Rouen-Normandie pour une reconnaissance des acquis de la L1 et de la L2, permettant l'obtention du Diplôme d'État de professeur de musique.

Mise en situation professionnelle : concerts (seuls ou en groupe), spectacles, auditions, concours.

Options : en L1, direction de chœur, harmonisation au clavier, édition d'une préface, histoire de l'art, initiation à la littérature comparée, culture antique et humanités, enjeux de l'histoire culturelle, culture antique et humanités.

Stage : obligatoire en L3.

Langues étudiées : Langue obligatoire : anglais ou Français Langue Étrangère (FLE) pour les étudiants étrangers.

UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT) - Bâtiment Alexandra David-Néel - 2 allée du Promontoire 93160 Noisy-le-Grand
<https://lact.univ-gustave-eiffel.fr>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025 de 9h30 à 17h en présentiel dans le bâtiment Copernic.

INFORMATION-ORIENTATION

SOIP

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle - Bâtiment Copernic - RDC
5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne
77420 Marne-la-Vallée

Tél. : 01 60 95 76 76

sio@univ-eiffel.fr

HANDICAP

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/vie-de-campus/sante-et-social>
accueilhandicap@univ-eiffel.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international>

international@univ-eiffel.fr

MENTION

Arts

Musique et métiers du son (L1 à L3).

3 parcours de spécialités ont été mis en place au sein de la Licence Musique et Métiers du son et sont accessibles à partir de la Licence 2 :

- Ingénierie audio ;
- Recherche et composition ;
- Design sonore.

SPÉCIFICITÉS

Maîtriser les enjeux, les techniques et les technologies de la production musicale. Intégrer les interactions complexes des musiques actuelles avec l'évolution des sciences et techniques.

Développer son esprit critique et son analyse des différentes périodes de l'histoire de la musique. Être capable de dialoguer en mobilisant aussi bien les connaissances techniques et technologiques que les aspects esthétiques et la dimension créative à l'œuvre dans les métiers du son. **Disciplines**

Majeures : Analyse et pratique des musiques de studio, Formation musicale, Musicologie contemporaine, Musicologie des musiques "populaires", Production musicale, Ingénierie audio, Informatique musicale, Composition musicale, Design sonore.

Stages : obligatoires en L2 et L3, en dehors des périodes de cours.

Ouverture à l'international : les échanges Erasmus, Micefa, BCI et autres sont fortement encouragés. Accords spécifiques avec le Conservatoire de Valencia (Espagne), l'Université Nova de Lisbonne, l'Université De Montfort (GB), l'Université de Chicoutimi (Québec), l'Université de Laval (Québec).

SORBONNE NOUVELLE

 LIEUX D'ENSEIGNEMENT

8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

 JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

 INFORMATION-ORIENTATION

SIOEC

Service d'Information Orientation et Carrière
Campus Nation

RDC - Espace A.024

8 avenue de Saint-Mandé

75012 Paris

Tél. : 01 45 87 40 03

<http://www.univ-paris3.fr/le-service-d-information-et-d-orientation-448678.kjsp>
information-orientation@sorbonne-nouvelle.fr

 HANDICAP

handicap@sorbonne-nouvelle.fr

 RELATIONS INTERNATIONALES

dai@sorbonne-nouvelle.fr

 MENTION

Études théâtrales

Enseignements organisés en trois grands blocs :

- fondamentaux des études théâtrales (12h/ semaine)
- enseignements de personnalisation (4h/ semaine). Ils comportent des cours de renforcement et ouverture, ou une mineure au choix parmi trois possibilités, en fonction du projet professionnel de l'étudiant (Arts et média, Cinéma et audiovisuel, Lettres).
- enseignements transversaux (4h/ semaine), comportant un cours de langue vivante obligatoire, ainsi que, en fonction des semestres, des enseignements de culture numérique, de découverte des métiers, de développement durable etc.

 SPÉCIFICITÉS

Cette formation porte notamment sur :

- l'histoire du théâtre et des formes scéniques ;
- l'étude d'œuvres théâtrales ;
- les politiques du spectacle vivant et de la création artistique.

Elle comporte également des ateliers pratiques (« Atelier du spectateur ») en L1.

L'initiation aux autres arts (danse, opéra, cirque, marionnettes) fait également partie intégrante de la formation.

La licence Études théâtrales ne se substitue ni à une formation artistique ni aux écoles professionnelles d'art dramatique.

Stage : possible en L3

Ouverture à l'international : de nombreuses possibilités de mobilité dans le cadre des programmes ERASMUS ou de l'université européenne YUFE, dont la Sorbonne Nouvelle est membre.

	<p>Double licence Cinéma/ Théâtre</p>	<p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Enseignement à parts égales en Cinéma-audiovisuel et en Théâtre, couvrant les aspects théoriques et institutionnels des domaines concernés. L'objectif est de développer la capacité de réflexion et d'analyse des pratiques artistiques, tout en faisant acquérir un ensemble de connaissances sur le théâtre, le cinéma et l'audiovisuel. Sont également proposés des ateliers à dimension pratique, éclairant la théorie.</p> <p>À l'issue de la formation, l'étudiant obtient deux licences, l'une en Cinéma et audiovisuel, l'autre en Études théâtrales.</p>
	<p>Double licence Théâtre/ Lettres</p>	<p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Ce double diplôme permet à l'étudiant d'acquérir une formation solide dans les matières fondamentales des deux disciplines concernées. Il comporte, entre autres, des enseignements de littérature (du Moyen Âge au XXIe siècle), en dramaturgie et étude du spectacle, en esthétique, littérature générale et comparée, linguistique etc.</p> <p>À l'issue de la formation, l'étudiant obtient deux licences, l'une en Lettres, l'autre en Études théâtrales.</p>

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
<https://www-artweb.univ-paris8.fr/>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 49 40 67 17
<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>
scuio@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Etudes théâtrales

1 parcours de la L1 à la L3

SPÉCIFICITÉS

- Formation axée sur des approches variées de l'histoire et de l'esthétique du théâtre et sur la connaissance approfondie de la création théâtrale actuelle (œuvres, métiers, politiques culturelles et économie du spectacle).

- Équilibre entre cours théoriques et cours pratiques, dispensés par l'équipe pédagogique et des professionnels du spectacle vivant qui interviennent dans les cours et ateliers.

- Ouverture vers les formes et pratiques théâtrales extra-européennes.

- Convention avec l'Académie Fratellini et partenariats avec des centres dramatiques nationaux et théâtres (visites, rencontres avec les équipes artistiques).

- Offre de cours mutualisés avec d'autres départements de l'UFR Arts (cinéma, musique, philosophie, etc.) et de l'UFR langues (traduction, italien).

Stages : obligatoires en L2 et/ou en L3, en dehors des périodes de cours.

Langues étudiées : LVE obligatoire en L1, L2 et L3 (anglais ou autre selon le parcours)

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Possibilité de présenter les concours d'entrée dans les conservatoires et écoles supérieures de théâtre. Toutefois, la licence n'est pas une préparation en soi à des concours

En L2 : Autre licence de l'UFR Arts

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Mention Arts du spectacle
Campus de Nanterre
Bâtiment Ricœur
200 avenue de la République
92000 Nanterre

Parcours Théâtre : pratique de la scène
Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre
National de Strasbourg

JOURNÉE PORTES OUVERTES

MERCREDI 12 FEVRIER 2025

INFORMATION-ORIENTATION

API

Accompagnement Parcours Insertion
Bâtiment Ramnoux
Bureau E14
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Tél. : 01 40 97 75 34

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-suivo>
suivo@liste.parisnanterre.fr

HANDICAP

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha>
servicehandicap@liste.parisnanterre.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim>
relations-internationales@liste.parisnanterre.fr

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

MENTION

Arts du spectacle

L1-L2 : tronc commun bi-disciplinaire

Cinéma + Théâtre

3 parcours distincts en L3 :

- Cinéma
- Théâtre
- Théâtre : pratique de la scène.

SPÉCIFICITÉS

Formation commune en cinéma et en théâtre en L1 et L2 : enseignement théorique, historique et pratique. À partir de la 3^e année, l'étudiant choisit le cinéma ou le théâtre.

La licence aborde les questions théoriques, esthétiques et pratiques que pose la réalisation d'une œuvre théâtrale et cinématographique.

Elle permet d'approfondir les fondamentaux du secteur et de mettre en perspective les particularités qui distinguent arts de l'écran et arts de la scène.

Socle commun en L1 et L2 : histoire du théâtre et du cinéma, analyse dramaturgique et filmique, cours pratiques en théâtre (dramaturgie, jeu de l'acteur, scénographie, médiation culturelle, gestion de projets) et en cinéma (script, cadrage, prise de vue, prise de son, etc.).

Stage : facultatif de 1 ou 2 mois en L2 ou L3.

Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers une licence générale ou une autre L2 sous réserve d'acceptation de la commission pédagogique.

MENTION

Humanités

Double Diplôme licence : Humanités et Arts du spectacle + Diplôme d'Université Cultures, langues et rhétorique

SPÉCIFICITÉS

La licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L (lettres classiques) ou B/L (lettres et sciences sociales).

Le parcours Double Diplôme propose à la fois une formation pluridisciplinaire en Humanités et une spécialisation dans le domaine des arts du spectacle (qui ne porte pas sur la pratique artistique). La formation est renforcée par des enseignements en culture antique, langue ancienne (latin ou grec, débutant ou avancé) et en art oratoire.

Option théâtre ou cinéma en L3 et possibilité de mobilité à l'international en L3.

Stage : Facultatif de 3 mois maximum à chaque semestre à partir de la L2 pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Modalités d'enseignement : Présentiel pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Frais d'inscription : Droits nationaux pour la licence

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers la licence Arts du spectacle-Théâtre en L2.

MEDIATION CULTURELLE

SORBONNE NOUVELLE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 8 février 2025

INFORMATION-ORIENTATION

SIOEC

Service d'Information Orientation et Carrière
Campus Nation

RDC - Espace A.024

8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Tél. : 01 45 87 40 03

<http://www.univ-paris3.fr/le-service-d-information-et-d-orientation-448678.kjsp>
information-orientation@sorbonne-nouvelle.fr

HANDICAP

handicap@sorbonne-nouvelle.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

dai@sorbonne-nouvelle.fr

MENTION

Arts

Parcours :

- Médiation culturelle
- Études culturelles

Mineure associée aux 2 parcours : Arts et médias en L1

SPÉCIFICITÉS

La formation est centrée sur une solide connaissance du champ culturel : art, histoire de l'art, esthétique, sociologie des arts et de la culture, culture générale.

Elle aborde aussi la gestion, le droit et l'économie, outils indispensables à toute pratique professionnelle dans ces secteurs.

Stage : de sensibilisation professionnelle obligatoire (4 semaines maximum) en L3.

Ouverture à l'international : de nombreuses possibilités de mobilité dans le cadre des programmes ERASMUS ou de l'université européenne YUFE, dont la Sorbonne Nouvelle est membre.

Bien choisir sa licence

Prendre conseil auprès de l'équipe éducative de votre lycée (professeur principal, professeur référent, psychologue éducation nationale...) et du centre d'information et d'orientation de votre domicile.

Consulter les **sites des universités** et lire attentivement les fiches descriptives des formations et les poursuites d'études.

Être attentif aux matières enseignées et à l'organisation de la formation (cours en ligne, accompagnement, tutorat, enseignants référents, aménagement d'études...).

Étudier le trajet entre son domicile et les lieux des cours.

Participer aux **journées portes ouvertes** et aux événements organisés par les universités (journée d'immersion, rencontres avec les ambassadeurs).

Les sites internet incontournables

Le site institutionnel de chaque université

Parcoursup : <https://www.parcoursup.gouv.fr/>

Le site Avenir de l'ONISEP : <https://avenirs.onisep.fr/#pour-les-eleves>

Se préparer à l'enseignement supérieur en suivant les MOOC Orientation : mooc-orientation.fr

Se renseigner sur le logement et les bourses en consultant le site du CROUS : <https://www.lescrous.fr/>

Agence AEFÉ : <https://aefe.gouv.fr/index.php/fr/enseignement-francais/poursuite-des-etudes-dans-le-superieur>

Pour les étudiants internationaux consultez les droits d'inscription sur le Campus France <https://www.campusfrance.org/fr/droits-differencies>

Agence régionale francilienne ORIANE : <https://www.oriane.info/>

Autre formation post-bac :

Les universités proposent des formations professionnelles en 3 ans depuis 2021 : le BUT (Bachelor Universitaire Technologique).

Cette formation remplace les DUT. Elle est délivrée par les Instituts Universitaires de Technologies (IUT) composante des Universités

Des passerelles se mettent progressivement en place la Licence et le BUT. En L3 certaines licences professionnelles ont été intégrées dans des parcours de BUT.

BUT au sein des IUT d'Ile de France : <http://www.idf.iut.fr/>

DANS LE SECTEUR INDUSTRIEL :

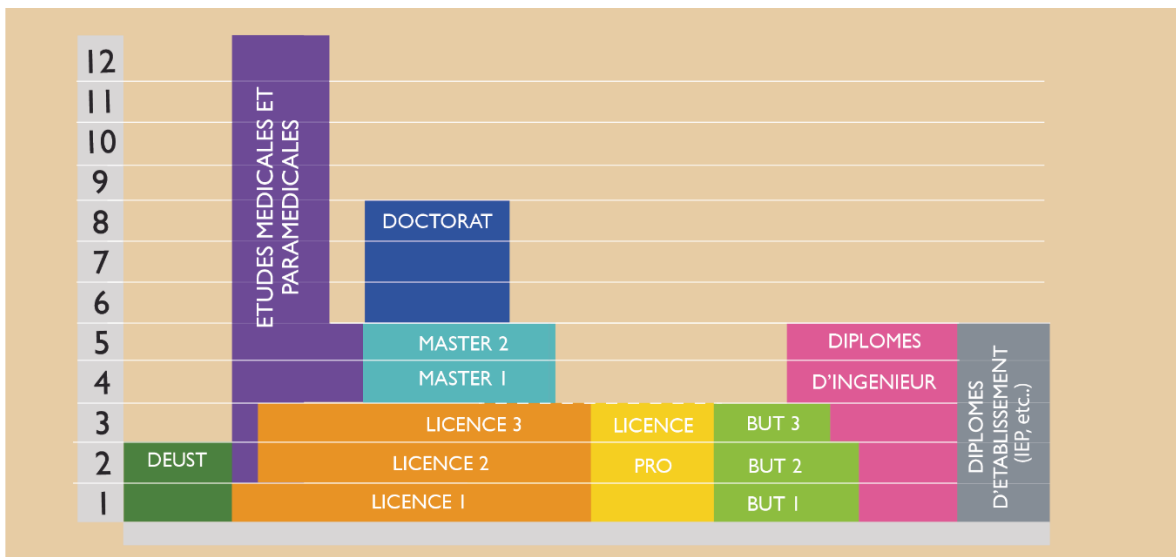
- Chimie
- Génie biologique
- Génie chimique - Génie des procédés
- Génie Civil- Construction Durable
- Génie électrique et informatique industrielle
- Génie industriel et maintenance
- Génie mécanique et productique
- Hygiène, sécurité, environnement
- Informatique
- Management de la logistique et des transports
- Métiers de la transition et de l'efficacité énergétiques
- Métiers du Multimédia et de l'Internet
- Mesures physiques
- Qualité, logistique industrielle et organisation
- Réseaux et télécommunications
- Science et génie des matériaux
- Science des données

DANS LE SECTEUR DES SERVICES :

- Carrières Juridiques
- Carrières sociales
- Gestion administrative et commerciale des organisations
- Gestion des entreprises et des administrations
- Information-Communication
- Techniques de commercialisation

Certaines licences professionnelles commencent dès la première année post-bac, se renseigner auprès des universités.

Le schéma des études après le bac à l'université



La carte des universités et leurs Journées Portes Ouvertes



Retrouvez l'ensemble des fiches licences via le QR Code ci-dessous :



ORACLE projet porté par



- 1 Université Paris I Panthéon-Sorbonne
 oracle@univ-paris1.fr
<https://www.panthéonsorbonne.fr>
 JPO : 1er et 8 février 2025
- 2 Université Paris Panthéon Assas
 cio@u-paris2.fr
<https://www.u-paris2.fr>
 JPO : 8 février 2025
 JPO Melun : 25 janvier 2025
- 3 Université Sorbonne Nouvelle
 sio@sorbonne-nouvelle.fr
<http://www.univ-paris3.fr>
 JPO : 8 février 2025
- 4 Sorbonne-Université
 Lettres : lettres-dosip@sorbonne-universite.fr
 Sciences : sciences-dfipe-soi@sorbonne-universite.fr
 Médecine : medecine-dfs-soi@sorbonneuniv.fr
<https://www.sorbonne-universite.fr/>
 JPO : 1er février 2025
- 5 Université Paris Cité
 oreo@u-paris.fr
<https://u-paris.fr/>
 JPO : 8 février 2025
- 6 Inalco
 sioip@inalco.fr
www.inalco.fr
 JPO : 1er février 2025
- 7 Université Paris 8
 scuio@univ-paris8.fr
www.univ-paris8.fr/
 JPO : 8 février 2025
- 8 Université Paris Nanterre
 suio@liste.parisnanterre.fr
<https://www.parisnanterre.fr/>
 JPO : 12 février 2025
- 9 Université Paris Saclay
 accueil.oip@universite-paris-saclay.fr
www.universite-paris-saclay.fr
 JPO : 1er février 2025
- 10 Université Paris-Est Créteil Val de Marne
 orientation@u-pec.fr
www.u-pec.fr/
 JPO : 8 février 2025
- 11 Université Sorbonne Paris Nord
 info.voie@univ-paris13.fr
www.univ-paris13.fr
 JPO : 8 février 2025
- 12 Université Gustave Eiffel
 sio@univ-eiffel.fr
www.univ-gustave-eiffel.fr
 JPO : 8 février 2025
- 13 Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
 oip.defip@uvsq.fr
www.uvsq.fr
 JPO : 1er février 2025
- 14 Université d'Evry Paris Saclay
 doip@univ-evry.fr
www.univ-evry.fr
 JPO : 1er février 2025
- 15 CY Cergy Paris Université
 careercenter@cyu.fr
www.cyu.fr
 JPO : 8 février 2025

Informations non contractuelles sujettes à d'éventuelles modifications