



ARTS

Mentions :

Arts | Arts du spectacle | Arts plastiques | Cinéma | Études théâtrales | Musicologie



Document réalisé par les SCUIO d'Île-de-France

Une culture artistique, doublée parfois d'une formation à l'administration, à la gestion (droit, comptabilité, communication...) permettent à l'étudiant d'accéder à des fonctions très diverses. Le cursus peut être complété par des cours pratiques dispensés dans des écoles spécialisées.

9 universités en Île-de-France



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne | Sorbonne Nouvelle | Sorbonne Université | Université Paris Cité | Paris 8 - Université des Créations | Université Paris Nanterre | Université Évry Paris-Saclay | Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines | Université Gustave Eiffel

Profil attendu

Cette licence est ouverte à tous. Cependant, des tests de niveaux sont à prévoir en Licence de Musicologie. Des dispositifs pédagogiques peuvent être proposés en fonction du profil pour favoriser la réussite en 1^{re} année (tutorat-remise à niveau...). Pour les étudiants internationaux souhaitant intégrer une formation de licence, le niveau B2 en langue française est demandé.

PARCOURSUP : les attendus nationaux

Mentions Arts – Arts plastiques – Arts du spectacle

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Elles supposent également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Mention Musicologie

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.
- Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles.

Consulter l'offre de formations sur [Parcoursup](#) pour prendre connaissance des attendus des autres mentions de cette fiche.

Existence de parcours LAS dans chaque domaine : consultez les attendus de ces licences et des universités les dispensant dans la fiche SANTÉ.

Au programme

Mention Arts du spectacle (cinéma, théâtre, médiation culturelle ou danse) : le programme permet d'acquérir une culture générale, théorique et pratique : processus de création cinématographique ou théâtrale, de production, de réalisation et de diffusion, de critique théâtre et cinéma, de conduite de projet culturel... Des stages professionnels et des présentations métiers par des professionnels, donnent accès à des débouchés très divers dans ces secteurs. Attention : cette licence ne fera pas de vous un comédien, un réalisateur ou un danseur.

Mention Arts plastiques : destinée aux passionnés de dessin et de peinture, cette licence valorise l'approche théorique de l'art. La pratique plastique inclut une initiation à la création, à la réflexion sur la production des œuvres et à la connaissance des matériaux... S'y ajoutent l'analyse d'images ou de réalisations plastiques, l'histoire des pratiques artistiques... Des parcours permettent d'aborder le design, la photographie, les technologies de l'image.

Mention Musicologie : souvent proposée en partenariat avec un conservatoire de musique, cette licence exige généralement de bonnes bases musicales. Au programme : histoire, analyse et esthétique des arts musicaux, initiation à l'acoustique, écriture et pratique musicales....

Double diplôme : les doubles diplômes permettent d'obtenir les deux diplômes des formations concernées. Leur accès est sélectif.

Nombre d'heures d'enseignement : 20/25 heures (CM/TD-TP) en moyenne par semaine. Pour les doubles cursus : il faut ajouter entre 5 et 10 heures de plus.

Une langue vivante est obligatoire.

Des enseignements transversaux sont proposés dans les enseignements de licence : certification numérique (PIX/IA), certification de langues et enseignements sur la transition écologique et développement soutenable (TEDS).

Relations Internationales : Des programmes d'échanges sont possibles en 2^e année et/ou 3^e année de licence ainsi que des doubles cursus à l'étranger (dès la 1^e année).

Frais d'inscriptions à l'université, rentrée 2025 : licence : 178€, BUT : 178€, double licence : 178€ + 118€, CVEC : 105€.

Les droits différenciés pour les étudiants extra européens, le cas échéant, sont affichés dans la rubrique inscription sur le site internet de l'université.

Les débouchés

Bien que le marché de l'art reste étroit, les licences d'art mènent à des activités variées. Pour étoffer les débouchés, une formation complémentaire en droit, en commerce, en informatique ou en langues représente un atout. Certains secteurs, comme l'information-communication, l'édition, la documentation, la publicité, le commerce de l'art, le management culturel, sont également accessibles. Les arts du spectacle orientent plutôt vers la gestion et l'administration des spectacles, la production, l'animation... L'enseignement (au niveau du Master) reste le principal débouché pour les étudiants en musique, mais des places existent dans la critique musicale, la diffusion et la gestion culturelle.

Quelques exemples de métiers

À bac +3 : Animateur du patrimoine, illustrateur, infographiste, graphiste, webdesigner, chorégraphe, conseiller musical, agent artistique, chargé de mission dans des services culturels des collectivités territoriales...

À bac +5 et plus : professeur, conseiller culturel, attaché culturel à l'étranger, guide conférencier, animateur du patrimoine, galeriste, chargé de programmation culturelle, directeur de festival, expert en art, responsable d'une structure (théâtre, Maison de la culture, service culturel au sein d'une collectivité locale).

| UNIVERSITES | MENTION ET PARCOURS | ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES |
|-------------|---------------------|---------------------------|
|-------------|---------------------|---------------------------|

| ARTS PLASTIQUES, ESTHETIQUE, ARTS ET CULTURE | | |
|--|--|---|
| <p>UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE</p> <p>12, Place du Panthéon - 75005 Paris www.pantheonsorbonne.fr</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>L1 à L3 Arts plastiques : Centre Saint-Charles 47 rue des Bergers 75015 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 14 février 2026 - Centre Saint-Charles</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SCUIO</p> <p>Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation Centre Pierre Mendès-France - PMF 31 rue Baudricourt – 75013 Paris Tél. : 01 89 68 49 08 www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuiو scuiو@univ-paris1.fr</p> <p> HANDICAP https://www.pantheonsorbonne.fr/vie- etudiante/relais-handicap handi@univ-paris1.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://international.pantheonsorbonne.fr/ international-contact@univ-paris1.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Arts plastiques</p> <p>Parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arts plastiques (L1 à L3) • Design, arts, médias (L3) (sélectif) • Esthétique et sciences de l'art (L3) (sélectif) • Métiers des arts et de la culture (L3) (sélectif) | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Enseignements théoriques : philosophie de l'art, histoire de l'art. Pratiques artistiques en ateliers (dessin, peinture, arts numériques, photo, vidéo).</p> <p>Stage : obligatoire en L1, L2 ou L3, minimum 6 semaines.</p> <p>Langues étudiées :</p> <p>LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais ou russe.</p> <p>LV2 ou langue ancienne (grec, latin, hittite) facultative (bonus).</p> <p>Modalités d'enseignement : études à distance possible pour le parcours arts plastiques (L1, L2, L3).</p> <p>Frais d'inscription : Licence à distance : 178€+750€</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Passerelles possibles après L1 ou L2 vers d'autres licences de Paris 1, sur dossier : histoire de l'art et archéologie, philosophie, cinéma.</p> |

PARIS 8 - UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
<https://www.artweb.univ-paris8.fr/>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 7 février 2026

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 49 40 67 17
<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>
scui@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Arts plastiques

3 parcours possibles :

- Arts plastiques
- Arts et technologies de l'image (L3)
- Photographie (L3).

SPÉCIFICITÉS

Construction personnalisée des contenus étudiés.

Parcours Photographie (L3) : projet d'orientation personnelle.

Connaissances minimales requises en théorie, histoire et technique de la photographie.

Parcours Arts et Technologies de l'Image (L3)

Pré-requis : Les promotions sont composées de profils 1/3 artistique, 1/3 informatique, 1/3 mixte. De fait, les profils entrant à ATI sont titulaires ou en équivalence de cursus suivants (sans exhaustivité) : École d'art ; DMA d'animation ; Licence en Arts ; Licence en Informatique ; DUT (informatique, métier du multimédia et de l'Internet, service réseaux communication, multimédia, audiovisuel...) ; BTS.

Il faut avoir une pratique artistique 3D et/ou informatique (via un book, une bande démo, un site personnel, un github, un artstation, un instagram, etc.)

Vous y trouverez l'enseignement d'une double compétence artistique et technique en cohérence avec le monde professionnel et ouvert à l'innovation : 3D, VFX, Tech Artist, TD, Pipe, Rig, Temps réel, Mocap, Réalités virtuelle et mixte...

Stage : pour le parcours Arts plastiques, stage de 150 heures et rapport de stage en L2.

CINEMA, AUDIOVISUEL

| | | |
|---|--|--|
| <p>UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>L1 à L3 Cinéma : Centre Saint-Charles 47 rue des Bergers 75015 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>14 février 2026 – Centre Saint-Charles</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SCUIO Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation Centre Pierre Mendès-France - PMF 31 rue Baudricourt – 75013 Paris Tél. : 01 89 68 49 08 www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuio scuio@univ-paris1.fr</p> <p> HANDICAP https://www.pantheonsorbonne.fr/vie-estudiante/relais-handicap handi@univ-paris1.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://international.pantheonsorbonne.fr/ international-contact@univ-paris1.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Cinéma et audiovisuel</p> <p>Une mineure au choix : <ul style="list-style-type: none"> • Arts et Médias (L1), Puis renforcement disciplinaire en L2 et L3 <ul style="list-style-type: none"> • Théâtre, • Lettres, • Renforcement disciplinaire. OU</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation essentiellement pluridisciplinaire et théorique dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, de l'internet et des médias. Cette approche est complétée par des ateliers donnant aux étudiants une initiation pratique éclairant la théorie (écriture de scénario, programmation, réalisation).</p> <p>La licence se distingue des formations proposées dans les écoles de cinéma et sections spécialisées de BTS par les aspects théoriques qu'elle couvre : histoire et théorie du cinéma et de l'audiovisuel, économie et gestion du cinéma et de l'audiovisuel, sociologie de la culture, droit de l'audiovisuel, analyse de l'image et du son, connaissance des arts.</p> <p>Stage : optionnel en L3.</p> |
| <p>SORBONNE NOUVELLE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SIOEC Service d'Information Orientation Et Carrière Campus Nation RDC - Espace A.024 8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris Tél. : 01 45 87 40 03 https://www.sorbonne-nouvelle.fr/service-d-information-orientation-et-carriere-804080.kjsp?RH=ACCUEIL</p> <p> HANDICAP handicap@sorbonne-nouvelle.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES dai@sorbonne-nouvelle.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Cinéma et audiovisuel</p> <p>Une mineure au choix : <ul style="list-style-type: none"> • Arts et Médias (L1), Puis renforcement disciplinaire en L2 et L3 <ul style="list-style-type: none"> • Théâtre, • Lettres, • Renforcement disciplinaire. OU</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation essentiellement pluridisciplinaire et théorique dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, de l'internet et des médias. Cette approche est complétée par des ateliers donnant aux étudiants une initiation pratique éclairant la théorie (écriture de scénario, programmation, réalisation).</p> <p>La licence se distingue des formations proposées dans les écoles de cinéma et sections spécialisées de BTS par les aspects théoriques qu'elle couvre : histoire et théorie du cinéma et de l'audiovisuel, économie et gestion du cinéma et de l'audiovisuel, sociologie de la culture, droit de l'audiovisuel, analyse de l'image et du son, connaissance des arts.</p> <p>Stage : optionnel en L3.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Double licence Cinéma et Audiovisuel / Etudes théâtrales |  SPÉCIFICITÉS Enseignement à parts égales en Cinéma-Audiovisuel et en Etudes théâtrales, couvrant les aspects théoriques et institutionnels des domaines concernés. L'objectif est de développer la capacité de réflexion et d'analyse des pratiques artistiques, tout en permettant d'acquérir un ensemble de connaissances sur le théâtre, le cinéma et l'audiovisuel : histoire du théâtre et des formes scéniques, esthétique et analyse filmique, industrie du cinéma et de l'audiovisuel, production, diffusion, droit du cinéma Sont également proposés des ateliers à dimension pratique, éclairant la théorie. À l'issue de la formation, l'étudiant obtient deux licences, l'une en Cinéma et Audiovisuel, l'autre en Études théâtrales. |
|  UNIVERSITÉ PARIS CITÉ |  MENTION Arts du spectacle Parcours Cinéma (L1 à L3). |  SPÉCIFICITÉS Les quatre premiers semestres (L1 et L2) constituent une initiation aux études cinématographiques et une découverte du travail universitaire. Le cursus se compose d'enseignements théoriques (histoire, esthétique, théorie du cinéma), d'enseignements de culture générale et d'ateliers pratiques qui constituent une approche de la création cinématographique. Cette licence se distingue par sa double dimension théorique et pratique et par ses enseignements pluridisciplinaires (cinéma, littérature, arts). Attention : il ne s'agit pas pour autant d'une école professionnelle de formation de techniciens ou de réalisateurs. En fin de formation, l'étudiant dispose d'un bagage technique (prise de vue, montage, prise de son), d'une vision élargie des métiers ayant trait au cinéma (production, distribution, programmation, conservation, critique, archive, droit), et maîtrise les bases de la création cinématographique (écriture, tournage de courts-métrages). |

| | | |
|---|--|---|
| <p>PARIS 8 - UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT 2 rue de la Liberté 93200 Saint-Denis https://www.artweb.univ-paris8.fr/</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SCUIO-IP Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle 2 rue de la Liberté 93200 Saint-Denis Tél. : 01 49 40 67 17 https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion scuiio@univ-paris8.fr</p> <p> HANDICAP https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Cinéma</p> <p>2 spécialisations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mineure interne : approfondissement en cinéma. • Mineure externe : spécialité à choisir parmi les autres formations de l'UFR Arts (arts plastiques, théâtre, musicologie, philosophie) ou dans les départements avec lesquels la Licence Cinéma est accordée. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Enseignement articulant théorie et pratique du cinéma : esthétique, histoire et théorie du cinéma, analyse de films, économie du cinéma, théorie des pratiques, ateliers pratiques (image, montage, son) et ateliers d'écriture de scénario et de réalisation (selon les niveaux).</p> <p>Conception d'un projet de recherche en études cinématographiques (L3).</p> <p>Langue étudiée : 1 langue vivante obligatoire.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Possibilité de présenter les concours d'entrée dans les écoles supérieures de l'image et du son. Toutefois, la licence n'est pas une préparation en soi à ces concours.</p> |
| <p>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT Mention Arts du spectacle Campus de Nanterre Bâtiment Ricœur 200 avenue de la République 92000 Nanterre Parcours Théâtre : pratique de la scène Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES 4 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>API Accompagnement Parcours Insertion Bâtiment Ramnoux Bureau E14 200 avenue de la République 92000 Nanterre Tél. : 01 40 97 75 34 https://api.parisnanterre.fr/accueil-suio orientation@api.parisnanterre.fr</p> <p> HANDICAP https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha servicehandicap@liste.parisnanterre.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim relations-internationales@liste.parisnanterre.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Arts du spectacle</p> <p>L1-L2 : tronc commun bi-disciplinaire Cinéma + Théâtre</p> <p>3 parcours distincts en L3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinéma • Théâtre • Théâtre : pratique de la scène. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation commune en cinéma et en théâtre en L1 et L2 : enseignement théorique, historique et pratique. À partir de la 3e année, l'étudiant choisit le cinéma ou le théâtre.</p> <p>La licence aborde les questions théoriques, esthétiques et pratiques que pose la réalisation d'une œuvre théâtrale et cinématographique.</p> <p>Elle permet d'approfondir les fondamentaux du secteur et de mettre en perspective les particularités qui distinguent arts de l'écran et arts de la scène.</p> <p>Socle commun en L1 et L2 : histoire du théâtre et du cinéma, analyse dramaturgique et filmique, cours pratiques en théâtre (dramaturgie, jeu de l'acteur, scénographie, médiation culturelle, gestion de projets) et en cinéma (script, cadrage, prise de vue, prise de son, etc.).</p> <p>Stage : facultatif de 1 ou 2 mois en L2 ou L3.</p> <p>Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Passerelle possible vers une licence générale ou une autre L2 sous réserve d'acceptation de la commission pédagogique.</p> |

 MENTION**Humanités****Double Diplôme licence : Humanités et Arts du spectacle + Diplôme d'Université Cultures, langues et rhétorique** SPÉCIFICITÉS

La licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L (lettres classiques) ou B/L (lettres et sciences sociales).

Le parcours Double Diplôme propose à la fois une formation pluridisciplinaire en Humanités et une spécialisation dans le domaine des arts du spectacle (qui ne porte pas sur la pratique artistique). La formation est renforcée par des enseignements en culture antique, langue ancienne (latin ou grec, débutant ou avancé) et en art oratoire.

Option théâtre ou cinéma en L3 et possibilité de mobilité à l'international en L3.

Stage : Facultatif de 3 mois maximum à chaque semestre à partir de la L2 pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Modalités d'enseignement : Présentiel pour la licence Humanités et Arts du spectacle.

Frais d'inscription : Droits nationaux pour la licence

 TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers la licence Arts du spectacle-Théâtre en L2.

| | | |
|---|---|---|
| <p>UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Licence Mention Arts UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT) Bâtiment Alexandra David-Néel 2 allée du Promontoire 93160 Noisy-le-Grand https://lact.univ-gustave-eiffel.fr</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 14 février 2026 dans le bâtiment Copernic.</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SIOIP Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle 5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne 77420 Marne-la-Vallée Tél. : 01 60 95 76 76 Bâtiment Copernic - RDC sio@univ-eiffel.fr</p> <p> HANDICAP https://www.univ-gustave-eiffel.fr/vie-de-campus/sante-et-social accueilhandicap@univ-eiffel.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international international@univ-eiffel.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Arts Parcours Cinéma et audiovisuel (L1 à L3)</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Cette formation vise la compréhension de l'œuvre audiovisuelle dans ses usages et ses portées esthétiques, théoriques aussi bien que dans ses fonctions sociales. Les connaissances fondamentales en histoire et théories du cinéma acquises durant la licence doivent permettre aux étudiants de développer une approche critique.</p> <p>Stages : un mois minimum, en L2 et L3, après la fin des cours du second semestre.</p> |
| | <p> MENTION</p> <p>Arts Parcours Études Visuelles, Médias et Arts Numériques (EVMAN) (L1 à L3)</p> <p>En L3 choix optionnel : possibilité d'une spécialisation et d'un approfondissement des compétences soit dans le domaine « Études Visuelles » soit dans le domaine « Art et création numérique ».</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Les compétences visées sont réparties en deux pôles principaux d'égale importance : celui des Études visuelles et celui des Médias et Arts Numériques. Le premier priviliege une approche théorique diversifiée de l'image (histoire des arts et des images, esthétique, théorie des médias, culture visuelle) et le second une approche théorique et pratique des arts et technologies numériques (théorie et pratique des arts numériques, interfaces graphiques, interactivité, modélisations 3D, applications web...). L'acquisition des compétences passe autant par la conception et la réalisation de projets numériques, que par des travaux d'écriture académique et de présentation orale.</p> <p>Disciplines majeures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts et technologies numériques ; - Histoire des arts visuels et théories des images ; - Programmation graphique et multimédia - Théorie des médias et culture visuelle. <p>Stages : un mois minimum, en L2 et L3 après la fin des cours du second semestre.</p> <p>Tutorat : possibilité de construire son projet professionnel dès la deuxième année, avec des stages professionnalisants et des projets tuteurés.</p> |

DANSE

PARIS 8 - UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
<https://www.artweb.univ-paris8.fr/>

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin Cedex

CNSM (Conservatoire National Supérieur de
Danse et Musique)
209 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

PSPBB Pôle Supérieur Paris Boulogne
Billancourt
8 rue Veron
75018 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 7 février 2026

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 49 40 67 17
<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>
scuiio@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Musicologie

Parcours Danse (uniquement en L3)

SPÉCIFICITÉS

- Cours théoriques mis en lien avec l'intervention d'artistes chorégraphiques.
- Enseignements en histoire, esthétique, anthropologie, analyse d'œuvres et analyse des pratiques en danse (analyse du mouvement, savoirs somatiques, ateliers).
- Un ou deux ateliers annuels (répertoire, archives, vidéodanse...).
- Transversale "Terrain" : méthodologie de l'enquête, suivi de terrain/stage terrain, d'environ 150 heures donnant lieu à un dossier de synthèse qui peut être professionnaliser ou conduire à élaborer un projet de master en danse.

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Campus de Nanterre
Bâtiment Ricœur
200 avenue de la République
92000 Nanterre
<http://ufr-philia.parisnanterre.fr>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Mercredi 4 février 2026

INFORMATION-ORIENTATION

API

Accompagnement Parcours Insertion
Bâtiment Ramnoux
Bureau E14
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Tél. : 01 40 97 75 34
<https://api.parisnanterre.fr/>
orientation@api.parisnanterre.fr

HANDICAP

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha>
servicehandicap@liste.parisnanterre.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim>
relations-internationales@liste.parisnanterre.fr

MENTION

Humanités

- Parcours Humanités et Danse - Enseignement à distance uniquement

SPÉCIFICITÉS

La licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L (lettres classiques) ou B/L (lettres et sciences sociales).

Le parcours "Humanités et Danse" est spécifiquement destiné aux titulaires du Baccalauréat et du Diplôme d'Études Chorégraphiques et/ou du Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) de Danse. Il s'agit d'un cursus généraliste équilibré où l'étudiant approfondit les disciplines formant les Humanités : Lettres, Histoire, Philosophie, Langue vivante et Langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant).

Stage : pas de stage pour la licence Humanités et Danse.

Langue étudiée : Anglais, Allemand ou Espagnol au choix pour la licence Humanités et Danse.

Modalités d'enseignement : enseignement à distance pour le parcours Humanités et danse.

Frais d'inscription : Licence en Enseignement à distance : droits nationaux pour la licence + 230€ de frais d'accès à la plateforme d'enseignement à distance.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelle possible vers la licence Arts du spectacle-Théâtre en L2.

MUSIQUE

| | | |
|---|---|--|
| <p>SORBONNE UNIVERSITE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Centre universitaire Clignancourt 2 rue Francis de Croisset 75018 Paris</p> <p>Italien : Centre universitaire Malesherbes 108 boulevard Malesherbes 75017 Paris</p> <p>Sciences (L1 à L3) : 4, place Jussieu 75005 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 31 janvier 2026 108 Bd Malesherbes, 75017 PARIS</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>DOSIP Direction de l'Orientation des Stages et de l'Insertion Professionnelle Site Sorbonne 1 rue Victor Cousin 75005 Paris Escalier F, 2^e étage, salle 363 Tél. : 01 40 46 26 14 lettres-dosip@sorbonne-universite.fr</p> <p> HANDICAP https://lettres.sorbonne-universite.fr/accueil-des-etudiantes-et-etudiants-en-situation-de-handicap lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://lettres.sorbonne-universite.fr/international lettres-erasmus-outri@sorbonne-universite.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>En cours d'accréditation, certains parcours sont amenés à évoluer.</p> <p>Musicologie</p> <p>Musicologie (L1 à L3) Musicologie à distance (L1 à L3) Parcours PSPBB (Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt) (L1 à L3) Parcours CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique) (L2 à L3) Licence de musicologie à distance (EAD) Licence musique et interprétation-Pôle supérieur de Boulogne Billancourt (PSPBB) en L2, L3 Maquette à venir.</p> <p>Doubles diplômes : Licence de Musicologie et Diplôme national supérieur professionnel de musicien délivré par le PSPBB ou le CNSMDP.</p> <p>Double licence (L1 à L3) (sélectif) : <ul style="list-style-type: none"> • Musicologie + Italien ; </p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test de niveau obligatoire (dictée, analyse, culture musicale) ; - enseignements de musique : formation auditive, écriture/ harmonisation et pratique du clavier et enseignements de musicologie (histoire de la musique, évolution du langage musical de L1 à L3) ; - pratique musicale collective. - Préparation aux métiers de l'enseignement primaire et secondaire en L3. <p>Les parcours CNSMDP ou PSPBB sont ouverts aux étudiants admis par concours au CNSMDP ou au PSPBB.</p> <p>Modalités d'enseignement : la licence Musicologie est aussi proposée à distance.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Après L2 : Information-communication (Celsa) sur concours ou recrutement par la voie interne.</p> |
| | | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Langues étudiées : Langue vivante musicologie (anglais, allemand ou italien en L3).</p> <p>Ouverture à l'international : Doubles licences Sciences-musicologie : le 1^{er} semestre de L3 se déroule dans une université étrangère.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Parcours musicologie, pour obtenir une licence Musicologie.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>PARIS 8 - UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT 2 rue de la Liberté 93200 Saint-Denis https://www.artweb.univ-paris8.fr/</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SCUIO-IP Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle 2 rue de la Liberté 93200 Saint-Denis Tél. : 01 49 40 67 17 https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion scui0@univ-paris8.fr</p> <p> HANDICAP https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Musicologie</p> <p>3 spécialisations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musicologie et pratiques musicales • Interprétation et métiers de la musique (avec le Pôle Sup 93) • Musiques actuelles, avec le Pôle Supérieur Paris-Boulogne Billancourt (PSPBB). <p>6 mineures théoriques à partir de la L2 (mineures internes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composition assistée par ordinateur (CAO) • Dramaturgie et mise en scène du théâtre lyrique • Enseignement de la musique • Ethnomusicologie • Jazz et musiques improvisées • Musicologie et musiques écrites. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Pratique obligatoire d'un instrument (à l'extérieur) ou du chant choral. Tests d'orientation en écriture et audition à l'entrée (non éliminatoires). Cours dans les disciplines techniques de la musique (écriture, audition, intonation) avec des orientations spécifiques en L3 selon la mineure de spécialisation.</p> <p>Cours de musicologie sur des répertoires variés : jazz et musiques improvisées, musique baroque, musique tonale des XVIIIe et XIXe siècles, musique du XXe siècle et contemporaine, musiques électro-acoustiques, musiques de tradition orale (Amérique latine, Inde, Amérique du Nord, Europe méditerranéenne, Afrique).</p> <p>Cours de pratique musicale collective : musique de chambre, chœur, musiques de tradition orale, atelier jazz et musiques improvisées.</p> <p>Projet artistique en L3 (création artistique, organisation d'un évènement musical, scénographie d'un spectacle de théâtre lyrique, atelier film documentaire).</p> <p>Sur dossier : DU Initiation aux techniques de la musique, avec possibilité d'une année de propédeutique pour les étudiants débutants (cours d'audition, d'écriture, d'intonation, de méthodologie, d'histoire des musiques et projet artistique).</p> <p>Stage : pré-professionnalant de 35 heures en L1 et L2.</p> <p>Langues étudiées : LVE obligatoire en L1, L2 et L3 (anglais ou autre selon le parcours).</p> |
| <p>UNIVERSITÉ ÉVRY PARIS-SACLAY</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT UFR Langues, Arts et Musique (LAM) Bâtiment 1^{ers} cycles Rue Pierre Bérégovoy 91000 Évry-Courcouronnes</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>DOIP Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle RDC du Bâtiment Île-de-France Boulevard François Mitterrand 91000 Évry-Courcouronnes Tél. 01 69 47 76 17 https://www.univ-evry.fr/formation/orientation-et-insertion-professionnelle.html doip@univ-evry.fr</p> <p> HANDICAP https://www.univ-evry.fr/vie-de-campus/etude-et-handicap.html handicap@univ-evry.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.univ-evry.fr/international.html rel-int@univ-evry.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Musicologie</p> <p>En L3, deux parcours sont proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parcours "Théorie et technique musicales" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans des disciplines spécifiquement musicologiques. • Le parcours "Administration" s'adresse aux étudiants désirant s'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Stage : En L3, semestre 6 (obligatoire).</p> <p>Langue étudiée : Anglais ou Allemand (LV1) obligatoire.</p> <p>Ouverture à l'international : Partenariats Erasmus avec : <ul style="list-style-type: none"> - L'Université de Bologne (département des arts) - Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena) - L'Université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies). </p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Possibilités de réorientation en cours de cursus de licence.</p> <p>Après la L2 : intégrer une licence professionnelle à l'Université d'Evry ou dans une autre université (ex : médiation culturelle).</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p> MENTION</p> <p>Arts du spectacle</p> <p>En L3, deux parcours sont proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parcours "Théâtre" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans le domaine des études et de la pratique théâtrale. • Le parcours "Administration" est destiné aux étudiants désirant d'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles. <p>Attention évolution en cours de l'offre de formation</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Stage : En L3, semestre 6 (obligatoire).</p> <p>Langues étudiées : Anglais ou Allemand (LV1) obligatoire.</p> <p>Ouverture à l'international : Partenariats Erasmus avec : -L'Université de Bologne (département des arts) -Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena) -L'Université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies).</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Possibilités de réorientation en cours de cursus de licence.</p> <p>Après la L2 : possibilité d'intégrer une licence professionnelle à l'Université d'Évry ou dans une autre université.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>UNIVERSITÉ VERSAILLES-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Institut d'Études culturelles et Internationales (IECI) 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt Tél. : 01 39 25 50 02 formations-ici@uvsq.fr</p> <p>Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Versailles Grand Parc 24 rue de la Chancellerie 78000 Versailles</p> <p>Conservatoire à rayonnement départemental Paris Saclay 87 rue Jean Teillac 91400 Orsay</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SOIP Service Orientation et Insertion Professionnelle Campus de Guyancourt Maison de l'Étudiant 1 allée de l'Astronomie 78280 Guyancourt Tél. 01 39 25 56 10 https://www.uvsq.fr/contacts-1 oip.defip@uvsq.fr</p> <p> HANDICAP https://www.uvsq.fr/accompagnement-du-handicap saeh@uvsq.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.uvsq.fr/international-1 mobilite@uvsq.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Musicologie Parcours Formation supérieure de musicien interprète (FoSMI)</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation sélective (dossier et audition), la licence s'adresse aux musiciens interprètes pratiquant un instrument ancien désireux d'approfondir leur démarche et d'évaluer leur place dans le monde moderne, ainsi qu'aux musiciens interprètes pratiquant un instrument moderne désireux d'une approche historique et musicologique de leur pratique et d'une bonne connaissance des musiques anciennes en particulier.</p> <p>2/3 des enseignements, individuels et collectifs, pratiques ou théoriques sont assurés par les conservatoires.</p> <p>Fréquentes prestations publiques données dans des espaces professionnels de diffusion.</p> <p>Partenariat avec les conservatoires de Versailles, d'Orsay et avec le Centre de musique baroque de Versailles.</p> <p>Convention avec le Centre de Formation Régionale CEFEDEM de Rouen-Normandie pour une reconnaissance des acquis de la L1 et de la L2, permettant l'obtention du Diplôme d'État de professeur de musique.</p> <p>Mise en situation professionnelle : concerts (seuls ou en groupe), spectacles, auditions, concours.</p> <p>Options : en L1, direction de chœur, harmonisation au clavier, édition d'une préface, histoire de l'art, initiation à la littérature comparée, culture antique et humanités, enjeux de l'histoire culturelle, culture antique et humanités.</p> <p>Stage : obligatoire en L3.</p> <p>Langues étudiées : Langue obligatoire : anglais ou Français Langue Étrangère (FLE) pour les étudiants étrangers.</p> |
| <p>UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>UFR Lettres, Arts, Crédit, Technologies (LACT) - Bâtiment Alexandra David-Néel - 2 allée du Promontoire 93160 Noisy-le-Grand https://lact.univ-gustave-eiffel.fr</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 14 février 2026 de 9h30 à 17h en présentiel dans le bâtiment Copernic.</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SIOIP Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle - Bâtiment Copernic - RDC 5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne 77420 Marne-la-Vallée Tél. : 01 60 95 76 76 sio@univ-eiffel.fr</p> <p> HANDICAP https://www.univ-gustave-eiffel.fr/vie-de-campus/sante-et-social accueilhandicap@univ-eiffel.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international international@univ-eiffel.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Arts Musique et métiers du son (L1 à L3).</p> <p>3 parcours de spécialités ont été mis en place au sein de la Licence Musique et Métiers du son et sont accessibles à partir de la Licence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingénierie audio ; - Recherche et composition ; - Design sonore. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Maîtriser les enjeux, les techniques et les technologies de la production musicale. Intégrer les interactions complexes des musiques actuelles avec l'évolution des sciences et techniques.</p> <p>Développer son esprit critique et son analyse des différentes périodes de l'histoire de la musique. Être capable de dialoguer en mobilisant aussi bien les connaissances techniques et technologiques que les aspects esthétiques et la dimension créative à l'œuvre dans les métiers du son. Disciplines</p> <p>Majeures : Analyse et pratique des musiques de studio, Formation musicale, Musicologie contemporaine, Musicologie des musiques "populaires", Production musicale, Ingénierie audio, Informatique musicale, Composition musicale, Design sonore.</p> <p>Stages : obligatoires en L2 et L3, en dehors des périodes de cours.</p> |

THEATRE

| | | |
|---|--|--|
| <p>SORBONNE NOUVELLE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT 8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION SIOEC Service d'Information Orientation et Carrière Campus Nation RDC - Espace A.024 8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris Tél. : 01 45 87 40 03 https://www.sorbonne-nouvelle.fr/service-d-information-orientation-et-carriere-804080.kjsp?RH=ACCUEIL</p> <p> HANDICAP handicap@sorbonne-nouvelle.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES dai@sorbonne-nouvelle.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Études théâtrales</p> <p>Une mineure au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arts et Médias (L1), Puis, renforcement disciplinaire en L2 et L3 <ul style="list-style-type: none"> ● Cinéma-audiovisuel, ● Lettres OU ● Renforcement disciplinaire. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>La licence vise à transmettre et faire fructifier un ensemble de connaissances sur le théâtre, dans ses dimensions théoriques, pratiques et institutionnelles. Elle met en œuvre un enseignement universitaire au croisement de la littérature, des arts et des sciences humaines en s'inscrivant dans une double perspective historique et esthétique.</p> <p>Elle comporte également des ateliers pratiques (« Atelier du spectateur ») en L1. L'initiation aux autres arts (danse, opéra, cirque, marionnettes) fait également partie intégrante de la formation.</p> <p>La licence Études théâtrales ne se substitue ni à une formation artistique ni aux écoles professionnelles d'art dramatique.</p> <p>Partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Arts Dramatiques de Paris (ESAD) et l'Ecole Supérieure de Comédiens par l'Alternance (ESCA).</p> <p>Stage : possible en L3</p> |
| | <p>Double licence Cinéma et Audiovisuel / Etudes théâtrales</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Enseignement à parts égales en Cinéma-Audiovisuel et en Etudes théâtrales, couvrant les aspects théoriques et institutionnels des domaines concernés. L'objectif est de développer la capacité de réflexion et d'analyse des pratiques artistiques, tout en faisant acquérir un ensemble de connaissances sur le théâtre, le cinéma et l'audiovisuel : histoire du théâtre et des formes scéniques, esthétique et analyse filmique, industrie du cinéma et de l'audiovisuel, production, diffusion, droit du cinéma Sont également proposés des ateliers à dimension pratique, éclairant la théorie.</p> <p>À l'issue de la formation, l'étudiant obtient deux licences, l'une en Cinéma et Audiovisuel, l'autre en Études théâtrales.</p> |

Double licence Études théâtrales / Lettres SPÉCIFICITÉS

Ce double diplôme permet à l'étudiant d'acquérir une culture générale solide en culture littéraire et culture théâtrale.

Il comporte, entre autres, des enseignements de littérature (du Moyen Âge au XXI^e siècle), en dramaturgie et étude du spectacle, en esthétique, littérature générale et comparée, linguistique etc. S'ajoutent également des ateliers de pratique et des cours préprofessionnalisants.

À l'issue de la formation, l'étudiant obtient deux licences, l'une en Lettres, l'autre en Études théâtrales.

PARIS 8 - UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
<https://www.artweb.univ-paris8.fr/>

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 7 février 2026

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire d'Information,
d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 49 40 67 17
<https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>
scuiio@univ-paris8.fr

HANDICAP

<https://www.univ-paris8.fr/-Le-service-Accueil-handicap-accueil.handicap@univ-paris8.fr>

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales-outgoing@univ-paris8.fr>

MENTION

Etudes théâtrales

1 parcours de la L1 à la L3

SPÉCIFICITÉS

- Formation axée sur des approches variées de l'histoire et de l'esthétique du théâtre et sur la connaissance approfondie de la création théâtrale actuelle (œuvres, métiers, politiques culturelles et économie du spectacle).
- Équilibre entre cours théoriques et cours pratiques, dispensés par l'équipe pédagogique et des professionnels du spectacle vivant qui interviennent dans les cours et ateliers.
- Ouverture vers les formes et pratiques théâtrales extra-européennes.
- Convention avec l'Académie Fratellini et partenariats avec des centres dramatiques nationaux et théâtres (visites, rencontres avec les équipes artistiques).
- Offre de cours mutualisés avec d'autres départements de l'UFR Arts (cinéma, musique, philosophie, etc.) et de l'UFR langues (traduction, italien).

Stages : obligatoires en L2 et/ou en L3, en dehors des périodes de cours.

Langues étudiées : LVE obligatoire en L1, L2 et L3 (anglais ou autre selon le parcours)

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Possibilité de présenter les concours d'entrée dans les conservatoires et écoles supérieures de théâtre. Toutefois, la licence n'est pas une préparation en soi à des concours

En L2 : Autre licence de l'UFR Arts

| | | |
|---|--|--|
| <p>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Mention Arts du spectacle Campus de Nanterre Bâtiment Ricœur 200 avenue de la République 92000 Nanterre</p> <p>Parcours Théâtre : pratique de la scène Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES 4 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION API Accompagnement Parcours Insertion Bâtiment Ramnoux Bureau E14 200 avenue de la République 92000 Nanterre Tél. : 01 40 97 75 34 https://api.parisnanterre.fr/accueil-suio suio@liste.parisnanterre.fr</p> <p> HANDICAP https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha servicehandicap@liste.parisnanterre.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim relations-internationales@liste.parisnanterre.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Arts du spectacle</p> <p>L1-L2 : tronc commun bi-disciplinaire Cinéma + Théâtre</p> <p>3 parcours distincts en L3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinéma • Théâtre • Théâtre : pratique de la scène. | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Formation commune en cinéma et en théâtre en L1 et L2 : enseignement théorique, historique et pratique. À partir de la 3e année, l'étudiant choisit le cinéma ou le théâtre. La licence aborde les questions théoriques, esthétiques et pratiques que pose la réalisation d'une œuvre théâtrale et cinématographique.</p> <p>Elle permet d'approfondir les fondamentaux du secteur et de mettre en perspective les particularités qui distinguent arts de l'écran et arts de la scène.</p> <p>Socle commun en L1 et L2 : histoire du théâtre et du cinéma, analyse dramaturgique et filmique, cours pratiques en théâtre (dramaturgie, jeu de l'acteur, scénographie, médiation culturelle, gestion de projets) et en cinéma (script, cadrage, prise de vue, prise de son, etc.).</p> <p>Stage : facultatif de 1 ou 2 mois en L2 ou L3.</p> <p>Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Passerelle possible vers une licence générale ou une autre L2 sous réserve d'acceptation de la commission pédagogique.</p> |
| <p>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE</p> | <p> MENTION</p> <p>Humanités</p> <p>Double Diplôme licence : Humanités et Arts du spectacle + Diplôme d'Université Cultures, langues et rhétorique</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>La licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L (lettres classiques) ou B/L (lettres et sciences sociales).</p> <p>Le parcours Double Diplôme propose à la fois une formation pluridisciplinaire en Humanités et une spécialisation dans le domaine des arts du spectacle (qui ne porte pas sur la pratique artistique). La formation est renforcée par des enseignements en culture antique, langue ancienne (latin ou grec, débutant ou avancé) et en art oratoire.</p> <p>Option théâtre ou cinéma en L3 et possibilité de mobilité à l'international en L3.</p> <p>Stage : Facultatif de 3 mois maximum à chaque semestre à partir de la L2 pour la licence Humanités et Arts du spectacle.</p> <p>Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix pour la licence Humanités et Arts du spectacle.</p> <p>Modalités d'enseignement : Présentiel pour la licence Humanités et Arts du spectacle.</p> <p>Frais d'inscription : Droits nationaux pour la licence</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Passerelle possible vers la licence Arts du spectacle-Théâtre en L2.</p> |

MEDIATION CULTURELLE

| SORBONNE NOUVELLE | MENTION | SPÉCIFICITÉS |
|--|--|---|
| <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT 8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 7 février 2026</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION SIOEC Service d'Information Orientation et Carrière Campus Nation RDC - Espace A.024 8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris Tél. : 01 45 87 40 03 https://www.sorbonne-nouvelle.fr/service-d-information-orientation-et-carriere-804080.kjsp?RH=ACCUEIL</p> <p> HANDICAP handicap@sorbonne-nouvelle.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES dai@sorbonne-nouvelle.fr</p> | <p> MENTION</p> <p>Arts</p> <p>2 parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Médiation culturelle <p>Spécialisation en L2 et L3 :</p> <p>Arts de la scène ; Musées, patrimoine et expositions ; Musique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Études culturelles <p>Spécialisation en L2 et L3 :</p> <p>Etudes culturelles internationales ; Cultures visuelles.</p> | <p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>La formation est centrée sur une solide connaissance du champ culturel : art, histoire de l'art, histoire culturelle, esthétique, sociologie des arts et de la culture, culture générale.</p> <p>Elle aborde aussi la gestion, le droit et l'économie, ingénierie des productions culturelles, industries culturelles et créatives, environnement institutionnel et politique outils indispensables à toute pratique professionnelle dans ces secteurs.</p> <p>Stage : facultatif en L2 ; obligatoire en L3</p> |

Bien choisir sa licence

Prenez conseil auprès de l'équipe éducative de votre lycée (professeur principal, professeur référent, psychologue éducation nationale...) et du centre d'information et d'orientation de votre secteur.

Liste des CIO : <https://lannuaire.service-public.gouv.fr/navigation/ile-de-france/cio>

Consultez les **sites des universités** et lisez attentivement les fiches descriptives des formations et les poursuites d'études. **Soyez attentif** au contenu des enseignements et à l'organisation de la formation (cours en ligne, accompagnement, tutorat, enseignants référents, aménagement d'études...).

Étudiez le trajet entre son domicile et les lieux des cours lors de vos déplacements dans les évènements des universités.

Participez aux journées portes ouvertes (JPO) et aux évènements organisés par les universités (journée d'immersion, rencontres avec les ambassadeurs).

Les JPO sont publiées sur le site Oracelle : oracelle.fr/

Les sites internet incontournables

Les sites des universités pour accéder à leur offre détaillée de formation, des informations sur la vie étudiante, et les droits d'inscriptions

Le catalogue formation sur le site Parcoursup : <https://www.parcoursup.gouv.fr/>

Les MOOC d'Orientation pour « Se préparer à l'enseignement supérieur en suivant les MOOC d'Orientation » : <https://www.fun-mooc.fr/fr/a-propos/mooc-d-orientation/>

Les aides sociales : bourses et logement <https://www.lescrous.fr/>

Pour les étudiants internationaux

Agence AEFE : <https://aefe.gouv.fr/index.php/fr/enseignement-francais/poursuite-des-etudes-dans-le-superieur>

Campus France <https://www.campusfrance.org/fr/droits-differencies>

Sur les sites des universités : les droits d'inscriptions spécifiques

Les sites publics d'orientation

AVENIR de l'ONISEP : <https://www.onisep.fr/avenir-s>

Monprojetsup du ministère avec l'ONISEP : <https://monprojetsup.fr/>

Agence régionale francilienne ORIANE : <https://www.oriane.info/>

Centre d'Information et de Documentation Jeunesse <https://www.cidj.com/>

Autres formations post-bac :

Les BUT (bachelors universitaires de technologie)

Les BUT sont des diplômes en 3 ans qui se préparent dans un IUT (institut universitaire de technologie).

Des passerelles se mettent progressivement en place entre la Licence et le BUT.

La liste des BUT en d'Ile de France : <http://www.idf.iut.fr/>

DANS LE SECTEUR INDUSTRIEL :

- Chimie
- Génie biologique
- Génie chimique - Génie des procédés
- Génie Civil- Construction Durable
- Génie électrique et informatique industrielle
- Génie industriel et maintenance
- Génie mécanique et productique
- Hygiène, sécurité, environnement
- Informatique
- Management de la logistique et des transports
- Métiers de la transition et de l'efficacité énergétiques
- Métiers du Multimédia et de l'Internet
- Mesures physiques
- Qualité, logistique industrielle et organisation
- Réseaux et télécommunications
- Science et génie des matériaux
- Science des données

DANS LE SECTEUR DES SERVICES :

- Carrières Juridiques
- Carrières sociales
- Gestion administrative et commerciale des organisations
- Gestion des entreprises et des administrations
- Information-Communication
- Techniques de commercialisation

Les licences professionnelles :

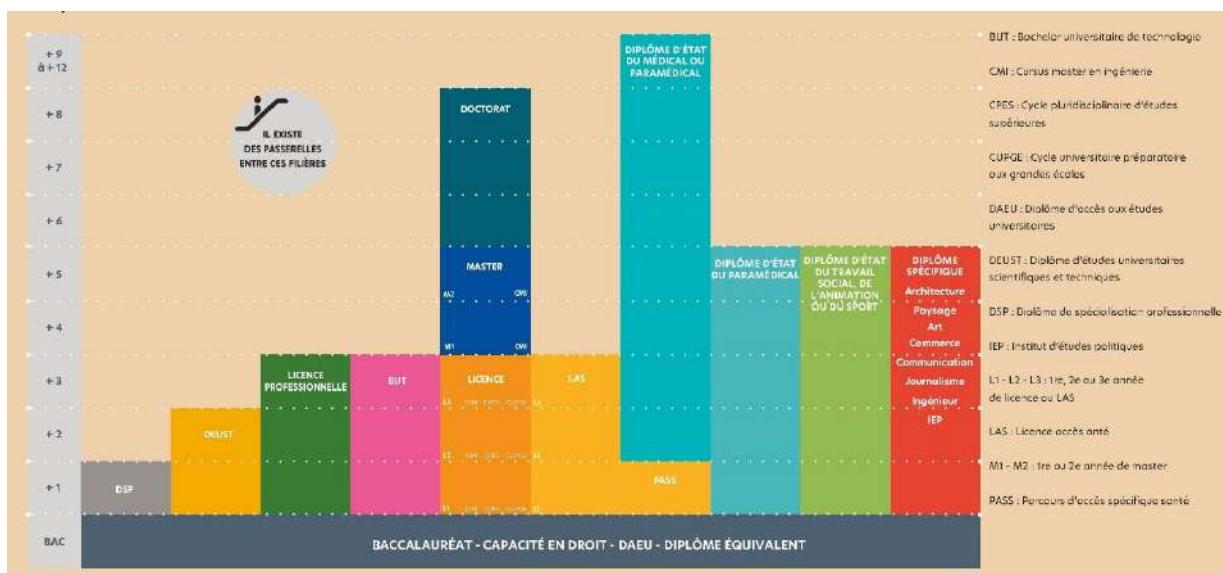
Les licences professionnelles sont élaborées en partenariat avec les branches professionnelles. Elles délivrent 180 ECTS, peuvent être préparées en alternance. Ces diplômes permettent d'acquérir des compétences complémentaires.

L'accès est sélectif :

Pour entrer en 1^{re} année des licences professionnelles en 3 ans après le bac sur Parcoursup,

Pour entrer en 3^e année, après un bac +2 via les applications de candidature des universités

Le schéma des études après le bac à l'université



La carte des universités et leurs Journées Portes Ouvertes



Retrouvez l'ensemble des fiches licences via le QR Code ci-dessous :



ORACCLE projet porté par



- | | |
|--|--|
| | Université Paris 8 scuio@univ-paris8.fr www.univ-paris8.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Université Paris-Est Créteil (UPEC) orientation@u-pec.fr www.u-pec.fr JPO : samedi 14 février 2026 |
| | Université Sorbonne Paris Nord (USPN) info.voi@univ-paris13.fr www.univ-spn.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Université Gustave Eiffel (UGE) sio@univ-eiffel.fr www.univ-gustave-eiffel.fr JPO : samedi 14 février 2026 |
| | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne scu@univ-paris1.fr www.pantheon-sorbonne.fr JPO : samedi 31 janvier et 14 février 2026 |
| | Université Paris-Panthéon-Assas cia@assas-universite.fr www.assas-universite.fr JPO : samedi 7 février et 14 février 2026 |
| | Université Sorbonne Nouvelle information-orientation@sorbonne-nouvelle.fr www.sorbonne-nouvelle.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Sorbonne Université Lettres : lettres-dosp@ sorbonne-universite.fr Santé : medecine-dfs-soi@sorbonne-universite.fr Sciences et Ingénierie : sciences-difive-soi@sorbonne-universite.fr www.sorbonne-universite.fr JPO : samedi 31 janvier 2026 |
| | Université Paris Cité oreo@u-paris.fr u-paris.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) siolp@inalco.fr www.inalco.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Université Paris Nanterre orientation@api.parisnanterre.fr www.parisnanterre.fr JPO : mercredi 4 février 2026 |
| | Université Paris-Saclay accueil.loip@universite-paris-saclay.fr www.universite-paris-saclay.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Université Evry Paris-Saclay doip@univ-evry.fr www.univ-evry.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | CY Cergy Paris Université (CYU) careercenter@cyu.fr www.cyu.fr JPO : samedi 7 février 2026 |
| | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) oip.defip@uvsq.fr www.uvsq.fr JPO : samedi 7 février, mercredi 11 février et samedi 14 février 2026 |

Informations non contractuelles sujettes à éventuelles modifications