



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

La licence d'*Histoire de l'art et Archéologie* est fondée sur l'*histoire de la création artistique* et ne nécessite pas de la part de l'étudiant une pratique artistique personnelle.

Les deux premières années sont communes. L'étudiant choisit en 3^e année une spécialisation en *Histoire de l'art* ou en *Archéologie*.

3 universités en Île-de-France



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne |
Sorbonne Université |
Université Paris Nanterre

Profil attendu

Pour réussir dans ce cursus, il faut un bon niveau de culture générale, une bonne maîtrise de l'expression écrite, ainsi qu'un intérêt marqué pour les arts et la culture.

Des dispositifs pédagogiques peuvent être proposés en fonction du profil pour favoriser la réussite en 1^{re} année (tutorat-remise à niveau...).

Pour les étudiants internationaux souhaitant intégrer une formation de licence, le niveau B2 en langue française est demandé.

PARCOURSUP : les attendus nationaux

Mention Histoire de l'art et archéologie

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
- Être intéressé par la démarche scientifique.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture. Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Consulter l'offre de formations sur [Parcoursup](#) pour prendre connaissance des attendus des autres mentions de cette fiche.

Existence de parcours L.A.S dans chaque domaine : consultez les attendus de ces licences et des universités les dispensant dans la fiche SANTÉ.

Mentions :
Histoire de l'art et archéologie | Humanités



Document réalisé par les SCUIO d'Île-de-France

Au programme

La licence d'Histoire de l'art et Archéologie aborde toutes les époques (antique, médiévale, moderne, contemporaine). La peinture, la sculpture, l'architecture, sont étudiées au même titre que les arts graphiques et les arts décoratifs. Les étudiants apprennent à analyser une œuvre en s'intéressant à ses qualités esthétiques et en la situant dans son contexte historique. Des cours spécifiques à l'archéologie figurent également au programme. À cela s'ajoutent l'étude d'une langue vivante et des enseignements d'ouverture (histoire, géographie, lettres...). La spécialisation en archéologie implique la participation à des stages de fouilles.

Pluridisciplinarité : des parcours associant l'*histoire de l'art* au droit, au patrimoine ou à la documentation permettent d'élargir les débouchés ou les possibilités de réorientation. Il est fortement conseillé de poursuivre ses études par un Master ou en intégrant une école spécialisée.

Double diplôme : les doubles diplômes permettent d'obtenir les deux diplômes des formations concernées. Leur accès est sélectif.

Nombre d'heures d'enseignement : 20/25 heures (CM/TD-TP) en moyenne par semaine. Pour les doubles cursus : il faut ajouter entre 5 et 10 heures de plus.

Une langue vivante est obligatoire.

Des enseignements transversaux sont proposés dans les enseignements de licence : certification numérique (PIX/IA), certification de langues et enseignements sur la transition écologique et développement soutenable (TEDS).

Relations Internationales : Des programmes d'échanges sont possibles en 2^e année et/ou 3^e année de licence ainsi que des doubles cursus à l'étranger (dès la 1^{re} année).

Frais d'inscriptions à l'université, rentrée 2025 : licence : 178€, BUT : 178€, double licence : 178€ + 118€, CVEC : 105€.

Les droits différenciés pour les étudiants extra européens, le cas échéant, sont affichés dans la rubrique inscription sur le site internet de l'université.

Les débouchés

Les principaux débouchés sont accessibles à partir d'un niveau bac +5. L'enseignement supérieur et la recherche requièrent un doctorat (bac+8). Les conservateurs et attachés de conservation sont spécialisés dans la transmission et la valorisation du patrimoine (bibliothèques, musées, monuments historiques). Ils exercent principalement dans la fonction publique, notamment territoriale.

Les diplômés en histoire de l'art peuvent également se tourner vers la documentation (notamment l'iconographie), la communication, le management culturel ou l'édition...

Quelques exemples de métiers

À bac +5 et plus : conservateur du patrimoine, archéologue, archiviste, animateur du patrimoine, muséologue, guide conférencier, régisseur d'œuvres d'art, antiquaire, commissaire-priseur de ventes volontaires (cela nécessite une licence de droit), galeriste, attaché territorial de conservation du patrimoine, restaurateur de biens culturels (cursus spécifique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ...

UNIVERSITÉS	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT</p> <p>L1 - L2 : Campus Condorcet – Centre La Chapelle 1 Avenue de la porte de la Chapelle 75018 Paris</p> <p>L3 : Institut d'art et d'archéologie 3 rue Michelet 75006 Paris</p> <p>https://www.pantheonsorbonne.fr/</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES</p> <p>Samedi 14 février 2026 – Centre PMF 31 rue Baudricourt – 75013 Paris</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION</p> <p>SCUIO Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation Centre Pierre Mendès-France - PMF 31 rue Baudricourt – 75013 Paris Tél. : 01 89 68 49 08 www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuiو scuiو@univ-paris1.fr</p> <p> HANDICAP</p> <p>https://www.pantheonsorbonne.fr/vie-studente/relais-handicap handi@univ-paris1.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES</p> <p>https://international.pantheonsorbonne.fr/ international-contact@univ-paris1.fr</p>	<p> MENTION</p> <p>Histoire de l'art et archéologie</p> <p>Parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art et archéologie (L1, L2) • Archéologie (L3) • Histoire de l'art (L3) • Histoire du cinéma (L3) (sélectif) • Préservation des biens culturels (L2, L3) (sélectif) <p>Doubles licences (L1, L2, L3) (sélectif) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art et archéologie - Droit • Histoire de l'art et archéologie - Histoire <p>Cursus bi-diplômant avec l'Université de Basilicate (Italie) (L3) (sélectif).</p> <p>Parcours intensif (L3) : ouvert aux titulaires d'une licence hors domaine Sciences humaines et sociales pour valider la licence histoire de l'art et archéologie en une année d'étude.</p>	<p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>Les deux premières années, nombreux choix de matières en histoire de l'art et en archéologie (de la préhistoire à l'époque contemporaine), des enseignements obligatoires d'histoire et de méthodologie. Choix de matières dès la L1 orientant vers un des parcours de L2 et L3.</p> <p>Le parcours "Préservation des biens culturels" vise à former des conservateurs et restaurateurs d'objets d'arts (accès en L2 sur épreuves de sélection).</p> <p>Stage : stage obligatoire entre L2 et L3 (+ entre L1 et L2 si option archéologie choisie).</p> <p>Langues étudiées :</p> <p>LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, espagnol, chinois, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe.</p> <p>Langue ancienne (grec, latin, hittite) ou LV2 optionnelle.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Passerelles possibles après L1 ou L2 vers d'autres licences de Paris 1, sur dossier : histoire, arts plastiques, cinéma.</p>

<p>SORBONNE UNIVERSITE</p> <p> LIEUX D'ENSEIGNEMENT Institut d'Art et Archéologie Michelet 3 rue Michelet 75006 Paris</p> <p> JOURNÉE PORTES OUVERTES Samedi 31 janvier 2026 Campus de Malesherbes 108 Bd Malesherbes, 75017 Paris</p> <p> INFORMATION-ORIENTATION DOSIP Direction de l'Orientation des Stages et de l'Insertion Professionnelle Site Sorbonne 1 rue Victor Cousin 75005 Paris Escalier F, 2^e étage, salle 363 Tél. : 01 40 46 26 14 lettres-dosip@sorbonne-universite.fr</p> <p> HANDICAP https://lettres.sorbonne-universite.fr/accueil-des-etudiantes-et-etudiants-en-situation-de-handicap lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr</p> <p> RELATIONS INTERNATIONALES https://lettres.sorbonne-universite.fr/international lettres-erasmus-outri@sorbonne-universite.fr</p>	<p> MENTION</p> <p>Histoire de l'art et archéologie</p> <p>Choix des options en L3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie ; • Histoire de l'art. <p>Parcours très sélectifs</p> <p>Parcours Histoire de l'art et archéologie en partenariat avec HEC (à partir de la L3).</p> <p>Double licence Archéologie + Géographie (L1 à L3).</p> <p>Double licence Droit + Histoire de l'art (L1 à L3) en partenariat avec l'université Panthéon-Assas</p>	<p> SPÉCIFICITÉS</p> <p>En 1^{ère} et 2^e années de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, l'accent est mis, d'une part, sur la connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) et, d'autre part, sur la méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).</p> <p>UE d'ouverture : histoire, géographie, latin, grec, philosophie, langue française, littérature française, musicologie, sociologie.</p> <p>Atelier de construction du projet professionnel.</p> <p>Stages : Stages de fouilles à partir de la L1 :: stage de fouilles obligatoire en L3 option archéologie</p> <p>Double cursus archéologie + géographie : enseignements à parts égales d'archéologie et de géographie.</p> <p>Double cursus droit + histoire de l'art : enseignements à parts égales d'histoire de l'art et de droit.</p> <p>Langues étudiées : allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbe-croate-bosniaque-monténégrin, tchèque, grec, hébreu, yiddish.</p> <p> TRAJECTOIRES EN LICENCE</p> <p>Après L2 : licence Information-Communication (CELSA) sur concours ou recrutement par la voie interne.</p>
---	--	--

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Campus de Nanterre
Bâtiment Lefèuvre
200 avenue de la République
92000 Nanterre

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Mercredi 4 février 2026

INFORMATION-ORIENTATION

API

Accompagnement Parcours Insertion
Bâtiment Ramnoux
Bureau E14
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Tél. : 01 40 97 75 34
<https://api.parisnanterre.fr/accueil-suio>
orientation@api.parisnanterre.fr

HANDICAP

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha>
servicehandicap@liste.parisnanterre.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim>
relations-internationales@liste.parisnanterre.fr

MENTION

Histoire de l'art et Archéologie

3 parcours de L3 :

- Histoire de l'art
- Archéologie
- Préparation aux concours de restaurateur du patrimoine.

Doubles licences (sélectif) :

- **Droit et Histoire de l'art et archéologie (HAA)**
- **Histoire et Histoire de l'art et archéologie (HAA)**
- **Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (SHAE) et Histoire de l'art et archéologie (HAA)**

SPÉCIFICITÉS

Formation dans les quatre périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (antique, médiévale, moderne et contemporaine). Spécialisation progressive en histoire de l'art ou en archéologie ouvrant sur les Masters de ces deux disciplines.

Double licence Droit et HAA : formation d'excellence à orientation internationale préparant aux métiers du patrimoine.

Double licence Histoire et HAA : parcours exigeant qui constitue un atout dans les débouchés de la recherche, de l'enseignement, des métiers du patrimoine et de la médiation culturelle, des médias.

Double licence SHAE et HAA : parcours rare qui combine apprentissage des fondements de la recherche et du terrain, décliné sur trois axes : les sociétés humaines de la préhistoire et de la protohistoire, la période contemporaine et l'étude des musiques du monde.

Stage : obligatoire en L3, à l'exception de la double licence SHAE+HAA : stage obligatoire en L2 ; optionnel les autres années.

Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix sauf pour la licence en enseignement à distance : Anglais, Allemand ou Espagnol au choix.

Modalités d'enseignement : possibilité de suivre la licence histoire de l'art et archéologie en enseignement à distance.

Frais d'inscription : Enseignement à distance : droits nationaux de licence + 230€ de frais d'accès à la plateforme d'enseignement à distance.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelles possibles vers licences générales (selon profil) ;
- histoire ;
- sciences de l'homme,
- anthropologie,
- ethnologie

 MENTION**Licence Double diplôme** (sélectif):

-Humanités (et le parcours choisi) + DU
Enjeux et dynamiques du monde contemporain

Plusieurs parcours dont :

- Humanités, lettres et sciences humaines + Enseignement à Distance EAD (disponible en licence simple sans DU en enseignement à distance.)
- Humanités classiques, art et lettres
- Humanités et arts du spectacle

 SPÉCIFICITÉS

Formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines avec une spécialisation en histoire de l'art et archéologie.

Cursus proche des CPGE et exigeant une très forte capacité de travail et une solide culture générale (indispensable pour les concours).

Le parcours Humanités classiques, arts et patrimoine concilie l'étude du latin et/ou du grec ancien (débutant possible dans 1 des 2 langues), la littérature antique, l'histoire de l'art et l'archéologie ainsi que de multiples poursuites d'études.

Stage : facultatif de 3 mois maximum à chaque semestre à partir de la L2.

Langues étudiées : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix.

Frais d'inscription au DU : 113€

Frais d'inscription : Enseignement à distance : droits nationaux de licence + 230€ de frais d'accès à la plateforme d'enseignement à distance.

 TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelles possibles vers :

- licences générales (selon profil) ;
- histoire de l'art et archéologie.

Bien choisir sa licence

Prenez conseil auprès de l'équipe éducative de votre lycée (professeur principal, professeur référent, psychologue éducation nationale...) et du centre d'information et d'orientation de votre secteur.

Liste des CIO : <https://lannuaire.service-public.gouv.fr/navigation/ile-de-france/cio>

Consultez les **sites des universités** et lisez attentivement les fiches descriptives des formations et les poursuites d'études.
Soyez attentif au contenu des enseignements et à l'organisation de la formation (cours en ligne, accompagnement, tutorat, enseignants référents, aménagement d'études...).

Étudiez le trajet entre son domicile et les lieux des cours lors de vos déplacements dans les évènements des universités.

Participez aux journées portes ouvertes (JPO) et aux évènements organisés par les universités (journée d'immersion, rencontres avec les ambassadeurs).

Les JPO sont publiées sur le site Oracclle : oracclle.fr/

Les sites internet incontournables

Les sites des universités pour accéder à leur offre détaillée de formation, des informations sur la vie étudiante, et les droits d'inscriptions

Le catalogue formation sur le site Parcoursup : <https://www.parcoursup.gouv.fr/>

Les MOOC d'Orientation pour « Se préparer à l'enseignement supérieur en suivant les MOOC d'Orientation » : <https://www.fun-mooc.fr/fr/a-propos/mooc-d-orientation/>

Les aides sociales : bourses et logement <https://www.lescrous.fr/>

Pour les étudiants internationaux

Agence AEFE : <https://aefe.gouv.fr/index.php/fr/enseignement-francais/poursuite-des-etudes-dans-le-superieur>

Campus France <https://www.campusfrance.org/fr/droits-differences>

Sur les sites des universités : les droits d'inscriptions spécifiques

Les sites publics d'orientation

AVENIR de l'ONISEP : <https://www.onisep.fr/avenir-s>

Monprojetsup du ministère avec l'ONISEP : <https://monprojetsup.fr/>

Agence régionale francilienne ORIANE : <https://www.oriane.info/>

Centre d'Information et de Documentation Jeunesse <https://www.cidj.com/>

Autres formations post-bac :

Les BUT (bachelors universitaires de technologie)

Les BUT sont des diplômes en 3 ans qui se préparent dans un IUT (institut universitaire de technologie).

Des passerelles se mettent progressivement en place entre la Licence et le BUT.

La liste des BUT en d'Ile de France : <http://www.idf.iut.fr/>

DANS LE SECTEUR INDUSTRIEL :

- Chimie
- Génie biologique
- Génie chimique - Génie des procédés
- Génie Civil- Construction Durable
- Génie électrique et informatique industrielle
- Génie industriel et maintenance
- Génie mécanique et productique
- Hygiène, sécurité, environnement
- Informatique
- Management de la logistique et des transports
- Métiers de la transition et de l'efficacité énergétique
- Métiers du Multimédia et de l'Internet
- Mesures physiques
- Qualité, logistique industrielle et organisation
- Réseaux et télécommunications
- Science et génie des matériaux
- Science des données

DANS LE SECTEUR DES SERVICES :

- Carrières Juridiques
- Carrières sociales
- Gestion administrative et commerciale des organisations
- Gestion des entreprises et des administrations
- Information-Communication
- Techniques de commercialisation

Les licences professionnelles :

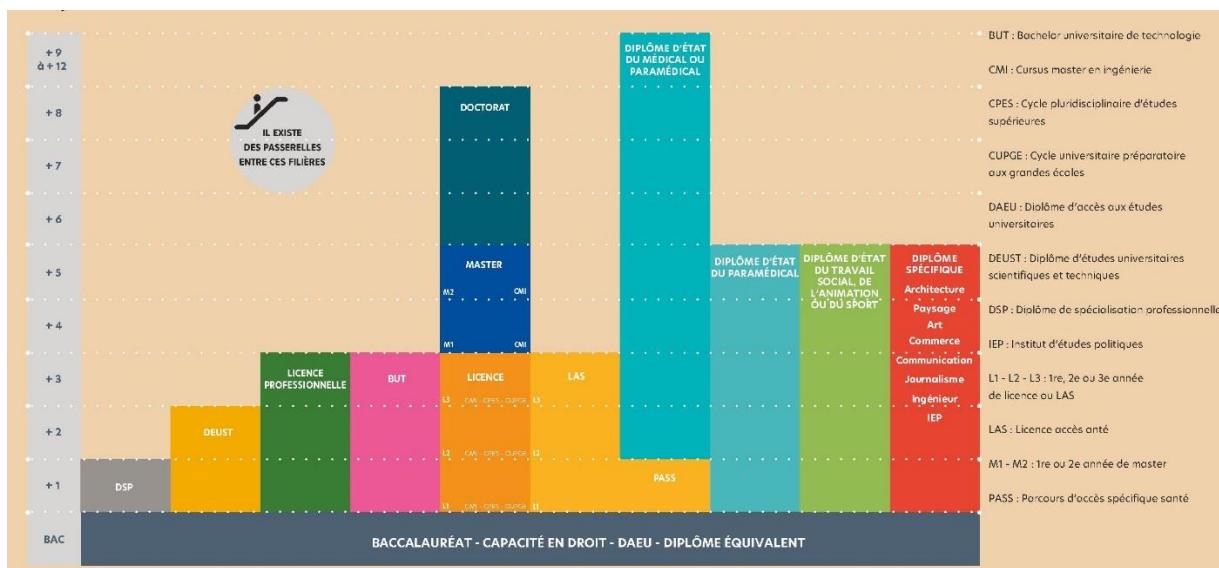
Les licences professionnelles sont élaborées en partenariat avec les branches professionnelles. Elles délivrent 180 ECTS, peuvent être préparées en alternance. Ces diplômes permettent d'acquérir des compétences complémentaires.

L'accès est sélectif :

Pour entrer en 1^{re} année des licences professionnelles en 3 ans après le bac sur Parcoursup,

Pour entrer en 3^e année, après un bac +2 via les applications de candidature des universités

Le schéma des études après le bac à l'université



La carte des universités et leurs Journées Portes Ouvertes



Retrouvez l'ensemble des fiches licences via le QR Code ci-dessous :



ORACCLE projet porté par



Université Paris 8
scuio@univ-paris8.fr
www.univ-paris8.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Université Paris-Est Créteil (UPEC)
orientation@u-pec.fr
www.u-pec.fr
JPO : samedi 14 février 2026



Université Sorbonne Paris Nord (USPN)
info.viae@univ-paris13.fr
www.univ-spn.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Université Gustave Eiffel (UGE)
sio@univ-eiffel.fr
www.univ-gustave-eiffel.fr
JPO : samedi 14 février 2026



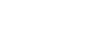
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
sio@univ-paris1.fr
www.pantheon.sorbonne.fr
JPO : samedi 31 janvier et 14 février 2026



Université Paris-Panthéon-Assas
cio@assas-universite.fr
www.assas-universite.fr
JPO : samedi 7 février et 14 février 2026



Université Sorbonne Nouvelle
information-orientation@sorbonne-nouvelle.fr
www.sorbonne-nouvelle.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Sorbonne Université
Lettres : lettres-dospip@sorbonne-universite.fr
Santé : medecine-dfs-soi@sorbonne-universite.fr
Sciences et Ingénierie : sciences-dfippe-soi@sorbonne-universite.fr
www.sorbonne-universite.fr
JPO : samedi 31 janvier 2026



Université Paris Cité
oreo@u-paris.fr
u-paris.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)
sioip@inalco.fr
www.inalco.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Université Paris Nanterre
orientation@api.parisnanterre.fr
www.parisnanterre.fr
JPO : mercredi 4 février 2026



Université Paris-Saclay
accueil.oip@universite-paris-saclay.fr
www.universite-paris-saclay.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Université Évry Paris-Saclay
doip@univ-evry.fr
www.univ-evry.fr
JPO : samedi 7 février 2026



CY Cergy Paris Université (CYU)
careercenter@cyu.fr
www.cyu.fr
JPO : samedi 7 février 2026



Université de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)
oip.defip@uvsq.fr
www.uvsq.fr
JPO : samedi 7 février, mercredi 11 février et samedi 14 février 2026

Informations non contractuelles sujettes à éventuelles modifications